

Français, langue seconde

2^e secondaire

CARGO

2^e édition

CAHIER D'APPRENTISSAGE
Grammaire • Vocabulaire
Interaction orale

Caroline Bergeron
Annie Desnoyers
Laurence Mireault

Conforme à
la PROGRESSION
des apprentissages

CHENELIÈRE
ÉDUCATION



Table des matières

Révision : **Vive la rentrée!** 1



THÈME 1

**La francophonie:
vaste et variée!**

INTERAGIR	1. La francophonie, qu'est-ce que c'est? ...	10
LIRE	2. Place au français ! ⚡ Le présent de l'indicatif	11
ÉCRIRE	3. Un monde à découvrir	15
LIRE	4. Un conte venu d'Afrique ⚡ Les fonctions du groupe nominal ⚡ Le genre du nom ⚡ Le nombre du nom	17
ÉCOUTER	5. Djéha, son fils et l'âne	22
LIRE	6. Des légendes d'ici ⚡ Le déterminant possessif	23
INTERAGIR	7. Faites votre choix!	27
ÉCOUTER	8. Bonjour! ⚡ Le groupe prépositionnel	28
INTERAGIR	9. Une grande famille de langues	30
JEUX de mots		31
PROJET	Donnez-vous un défi pour améliorer votre français et présentez-le à la classe ...	32



THÈME 2

Les superhéros

INTERAGIR	1. Pour moi, un superhéros, c'est...	36
LIRE	2. Les superhéros d'hier à aujourd'hui	37
LIRE	3. Qu'est-ce qu'un superhéros? ⚡ La reprise de l'information (1 ^{re} partie)	40
ÉCOUTER	4. Superhéros en vedette ⚡ Le discours rapporté	43
ÉCRIRE	5. SOS superhéros	45
ÉCOUTER	6. Un bon film ⚡ Le passé composé de l'indicatif ⚡ L'imparfait de l'indicatif	46
LIRE	7. Une histoire de superhéros ⚡ L'utilisation du passé composé et de l'imparfait	49
ÉCRIRE	8. Mon superhéros préféré	54
INTERAGIR	9. Dans la peau de...	56
JEUX de mots		57
PROJET	Créez votre superhéros, mettez-le en scène dans une histoire extraordinaire et présentez-le à la classe	58



THÈME 3

L'intimidation? Non merci!

INTERAGIR	1. Qu'est-ce que l'intimidation ?	62
LIRE	2. Un peu, beaucoup d'intimidation	63
	⚡ L'accord du verbe	
ÉCOUTER	3. Des situations concrètes	66
	⚡ Le présent de l'impératif	
ÉCRIRE	4. Impliquez-vous !	68
	⚡ La phrase négative	
LIRE	5. Une histoire de rumeurs	69
	⚡ Le groupe adjectival	
	⚡ L'accord de l'adjectif	
ÉCOUTER	6. La netiquette, ça te dit quelque chose ?	74
ÉCRIRE	7. Le respect, c'est aussi sur les médias sociaux !	75
LIRE	8. Ensemble, agissons !	77
	⚡ Le groupe verbal	
INTERAGIR	9. On passe à l'action !	82
J E U X de mots		83
PROJET	Créez une affiche de sensibilisation au problème de l'intimidation	84



THÈME 4

Vive le sport!

INTERAGIR	1. À vos marques ! Prêts ? Partez !	88
ÉCOUTER	2. Une activité juste pour moi !	89
LIRE	3. Des événements pour tous !	90
	⚡ Le futur simple de l'indicatif	
	⚡ Le groupe adverbial	
	⚡ Le sens de l'adverbe	
ÉCRIRE	4. Avant le grand jour	95
LIRE	5. Elle lance... et compte !	97
ÉCOUTER	6. Des athlètes inspirants	100
	⚡ Le conditionnel présent de l'indicatif	
LIRE	7. Le défi ultime	103
	⚡ La reprise de l'information (2 ^e partie)	
ÉCRIRE	8. L'athlète que j'admire...	107
INTERAGIR	9. Débat : Est-ce un vrai sport ?	108
J E U X de mots		109
PROJET	Présentez un défi sportif que vous aimeriez relever	110



THÈME 5

Le monde de la musique

INTERAGIR	1. Mes préférences musicales	114
	⚡ La phrase à construction particulière	
ÉCOUTER	2. Voyager à l'envers de l'hiver !	117
ÉCOUTER	3. Qu'est-ce qui fait une bonne chanson ?	119
LIRE	4. Les bienfaits de la musique	120
	⚡ La conjonction de subordination	
ÉCRIRE	5. Ma liste d'écoute	126
LIRE	6. Refrains et couplets captivants	127
	⚡ Les préfixes et les suffixes	
INTERAGIR	7. Un ver d'oreille ?	130
ÉCRIRE	8. La baladodiffusion, parce que c'est tendance !	131
LIRE	9. Une chanson coup de cœur en images !	133
J E U X de mots		135
PROJET	Illustrez et présentez une chanson francophone	136



GRAMMAIRE

◆ Du texte à la phrase	
La reprise de l'information	140
Le discours rapporté	141
La phrase de base et ses constituants*	142
Les phrases interrogative, exclamative et impérative*	144
La phrase négative	147
La phrase à construction particulière	149
La juxtaposition et la coordination de groupes et de phrases*	150
La conjonction de subordination	152

◆ Les groupes de mots, les classes et les accords	
Le nom, le déterminant et l'accord dans le groupe nominal	153
Le pronom et son accord	159
Le verbe, son accord et le groupe verbal	161
L'adjectif, son accord et le groupe adjectival	166
L'adverbe et le groupe adverbial	171
La préposition et le groupe prépositionnel	174

◆ La conjugaison	
Le présent de l'indicatif	176
Le passé composé de l'indicatif	179
L'imparfait de l'indicatif	181
L'utilisation du passé composé et de l'imparfait de l'indicatif	182
Le présent de l'impératif	184
Le futur simple de l'indicatif	186
Le conditionnel présent de l'indicatif	189
L'utilisation du futur simple et du conditionnel présent de l'indicatif*	192

◆ Le lexique	
La formation des mots	193
Les relations de sens*	197
Les expressions	203
La comparaison*	204

* Ces notions ne sont pas traitées dans les thèmes.



RÉFÉRENCE

◆ Phrases-clés de la communication en français	206
◆ Répertoire de stratégies	
Pour interagir à l'oral	208
Pour écouter un texte	209
Pour lire un texte	210
Pour écrire un texte	212
Pour réviser un texte	214
◆ Grammaire	
Reconnaître des modèles de textes	215
Faire les principaux accords	217
Quelques homophones	218
Tableaux de conjugaison	219

Structure du cahier

Le cahier d'apprentissage *CARGO*, 2^e édition, permet de mobiliser l'ensemble des compétences du Programme de français, langue seconde, du 1^{er} cycle du secondaire. Le cahier respecte de plus les indications fournies dans le document *Progression des apprentissages* au secondaire.

Révision

Placée au début du cahier, cette section permet de revoir les principales notions abordées tout au long du primaire.



Les thèmes

Le cahier comprend cinq thèmes. Chacun est présenté sur une page d'ouverture. On y trouve le titre, le résumé des activités et du projet final du thème, ainsi que les notions de grammaire et le vocabulaire qui y seront traités.

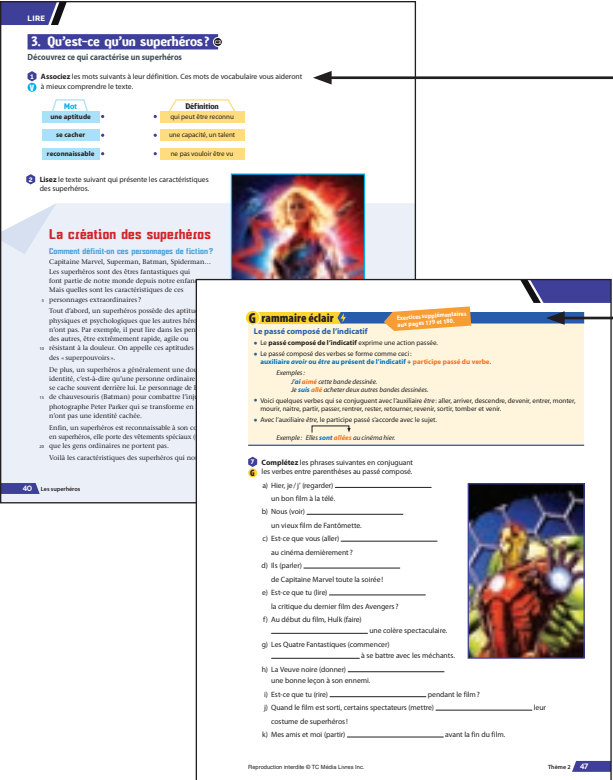
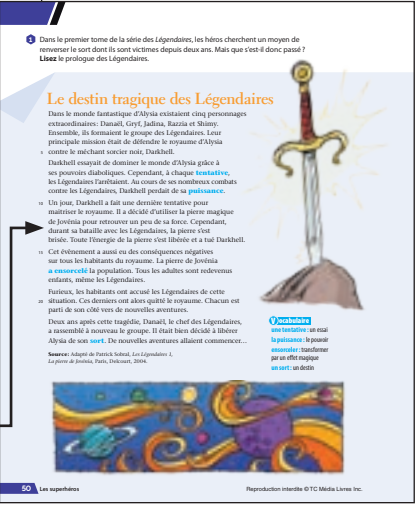
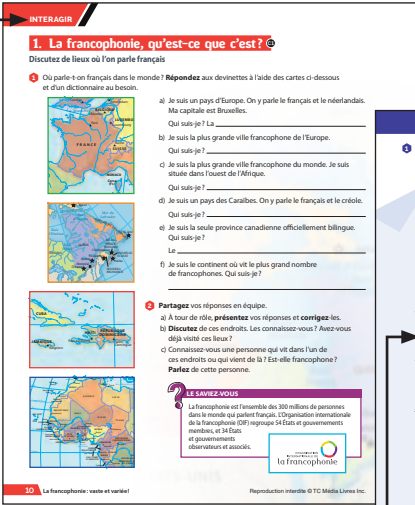
La QUESTION ÉCLAIR permet aux élèves d'activer leurs connaissances liées au thème.

Un thème est composé de neuf activités.

Chaque activité est centrée sur l'une des quatre tâches suivantes : Interagir, Écouter, Lire et Écrire.

Les textes

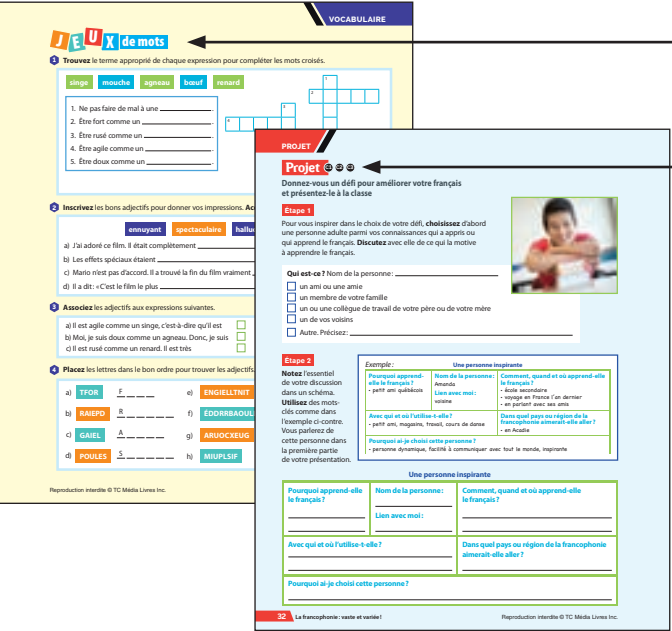
Les textes des activités de lecture sont présentés sur un fond coloré. Ils sont suivis d'exercices.



Un schéma ou un plan permet de planifier le contenu des différentes parties d'une production. Il est souvent accompagné d'un exemple.

La rubrique VÉRIFIEZ

Cette rubrique présente une liste de points à vérifier pour guider la révision d'une production.



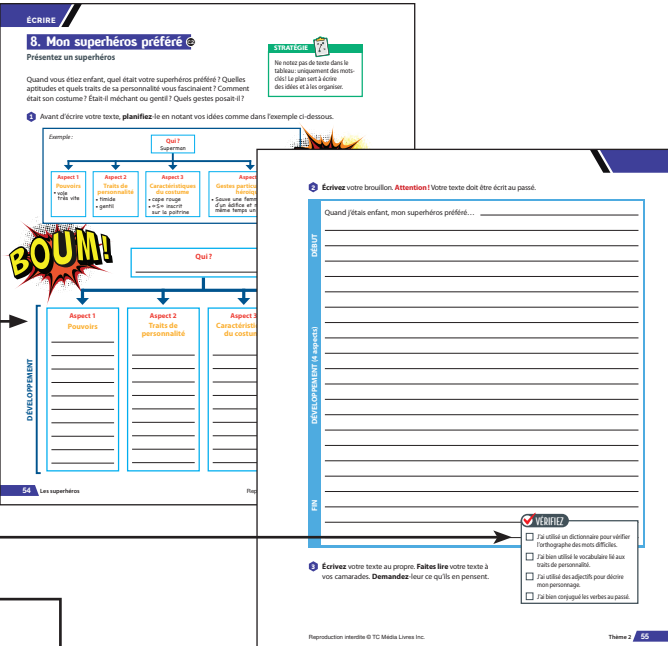
Les exercices

De nombreux exercices permettent de mettre en pratique les compétences liées à la tâche. Les exercices sont en lien avec le contenu des activités (Interagir, Écouter, Lire et Écrire), le vocabulaire **V** et la grammaire **G**.

Grammaire éclair

Au fil des activités, on trouve des explications théoriques sur des notions grammaticales mises en contexte. Des exemples et des exercices appuient ces explications.

Des exercices supplémentaires de grammaire sont offerts aux pages indiquées par le renvoi dans l'étiquette orange.



JEUX de mots

Une page de jeux permet de consolider le vocabulaire vu dans le thème. Elle peut également être présentée au début du thème.

Le Projet

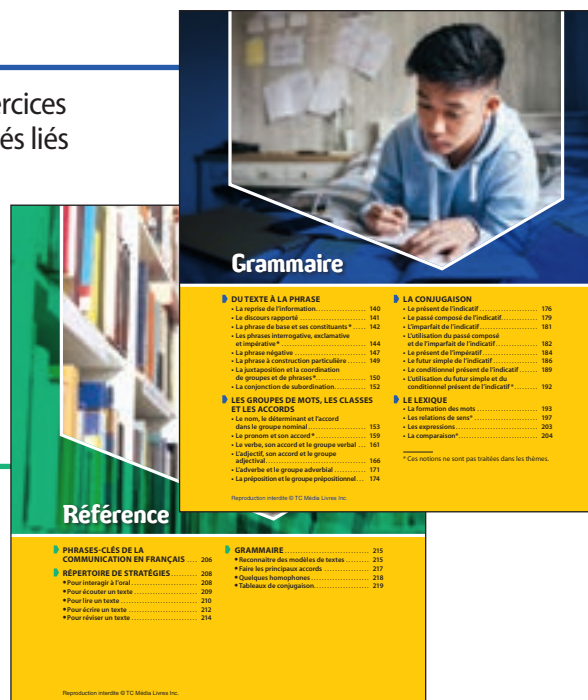
Un projet vient clore le thème. Il permet de mobiliser les trois compétences et de réinvestir les notions abordées durant les activités.

La section Grammaire

Cette section comprend des exercices supplémentaires décontextualisés liés aux notions grammaticales du Programme. On y trouve aussi des notions qui ne figurent pas dans les thèmes du cahier.

La section Référence

Cette section présente des outils et des stratégies utiles dans le développement et l'exercice des compétences en français.



Les pictogrammes

- C1** Interagir en français
- C2** Écrire des textes variés
- C3** Lire ou écouter des textes variés
- G** Exercice de grammaire
- V** Exercice de vocabulaire

Contenu audio Activité avec enregistrement audio

Activité interactive

Élément fautif

Les rubriques



IDÉES

Des idées inspirantes pour les productions écrites et les interactions orales.



JASSETTE

Des pistes pour pratiquer davantage l'interaction orale.

Vocabulaire

alimenter : donner de l'énergie

Les mots nouveaux ou difficiles de l'activité.



LE SAVIEZ-VOUS

Des faits amusants, des anecdotes ou des renseignements complémentaires.

STRATÉGIE



Des pistes pour appliquer les différentes stratégies pour mieux interagir à l'oral, écouter, lire et écrire.



PIÈGES À ÉVITER

Je veux aller ~~en~~ Canada.

Des structures fautives et autres pièges de la langue française.

Les symboles et les abréviations

Adj.	adjectif	GV	groupe verbal
Adv.	adverbe	m.	masculin
Attr.	attribut	N	nom
C de P	complément de phrase	P	phrase
C du V	complément du verbe	p.	personne grammaticale
Dét.	déterminant	pl.	pluriel
f.	féminin	Pr	prédicat de phrase
GAdj	groupe adjectival	Prép.	préposition
GAdv	groupe adverbial	Pron.	pronom
GInf	groupe infinitif	s.	singulier
GN	groupe nominal	S de P	sujet de phrase
GPrép	groupe prépositionnel	V	verbe

Sur la plateforme

Interactif

- Le cahier accessible sur ordinateur ou tout type de tablette.
- Des activités interactives.
- De nombreux hyperliens.
- Tout autre contenu numérique mis à la disposition des élèves par leurs enseignants.



Les superhéros

Les superhéros peuplent notre imaginaire depuis notre enfance. Quels sont vos superhéros préférés ?



QUESTION ÉCLAIR

Quels superhéros connaissez-vous ? Dressez une liste. Notez leur nom, leurs pouvoirs et leurs costumes.

ACTIVITÉS

- Discuter de votre vision des superhéros
- Décrire et raconter les aventures d'un superhéros
- Lire et écouter des documents sur les superhéros et leur univers

GRAMMAIRE

- La reprise de l'information (1)
- Le discours rapporté
- Le passé composé de l'indicatif
- L'imparfait de l'indicatif
- L'utilisation du passé composé et de l'imparfait

VOCABULAIRE

- Des traits de personnalité
- Des expressions qui font image
- Des adjectifs pour décrire

PROJET

- Créer un superhéros, le mettre en scène et le présenter à la classe



Activité interactive

1. Pour moi, un superhéros, c'est... C1

Quel est le superhéros idéal ?

1 Nommez des superhéros populaires.

2 À l'aide de la fiche suivante, **déterminez** les caractéristiques du superhéros idéal. **Cochez** une seule réponse par numéro.

Le superhéros idéal

1. Ses capacités

Que peut faire un superhéros ?

- ☐ voler
☐ lire les pensées des autres
☐ voir très loin
☐ prendre différentes formes
☐ Autre réponse : _____

2. Ses caractéristiques

Comment un superhéros est-il ?

- ☐ fort
☐ rapide
☐ intelligent
☐ débrouillard
☐ Toutes ces réponses.

3. Son identité

Comment est l'identité d'un superhéros ?

- ☐ connue de son entourage
☐ cachée de son entourage
☐ connue de certains seulement

Autres traits distinctifs (précisez) : _____

4. Sa mission

Que doit faire un superhéros ?

- ☐ sauver le monde
☐ combattre les méchants
☐ défendre les personnes en difficulté
☐ faire triompher la justice

5. Ses ennemis

Que doit combattre un superhéros ?

- ☐ des criminels
☐ des extraterrestres
☐ des êtres maléfiques
☐ d'autres superhéros

6. Son costume

Que porte un superhéros ?

- ☐ un costume spécial
☐ un habillement coloré
☐ des habits qui le protègent de tout
☐ des gadgets qui augmentent sa force



Vocabulaire
débrouillard :
 qui trouve toujours
 une solution

3 En petits groupes, **discutez** du superhéros idéal.
 a) À tour de rôle, **présentez** les renseignements que vous avez notés sur votre fiche.
 b) Ensemble, **déterminez** le profil du parfait superhéros.

STRATÉGIE

Reformulez dans vos propres mots les propos des autres pour vous assurer d'avoir bien compris ce qu'ils disent.

2. Les superhéros d'hier à aujourd'hui C3

Découvrez l'histoire des superhéros

1 Nommez votre film de superhéros préféré.

2 Lisez le texte suivant qui présente l'histoire des superhéros.

LES SUPERHÉROS D'HIER À AUJOURD'HUI

Depuis très longtemps, les êtres humains ont rêvé d'avoir des pouvoirs surnaturels. C'est pourquoi ils ont imaginé des personnages rapides comme l'éclair, forts comme un bœuf et rusés comme un renard...

Les superhéros sont nés aux États-Unis au début des années 1930. À cette époque, les créateurs de bandes dessinées inventaient des héros qui défendaient la justice, la paix et la sécurité.

En 1938, deux jeunes hommes, Jerry Siegel et Joe Shuster, ont publié les premières aventures de Superman, un surhomme à la force herculéenne venu d'une autre planète. Il est paru dans le premier numéro de la revue *Action Comics*. Il a aussitôt obtenu un très grand succès.

L'année suivante, en 1939, le dessinateur Bob Kane a créé un homme chauvesouris : Batman. Même s'il ne possédait pas de superpouvoirs comme Superman, Batman est devenu très populaire. Il combattait les méchants de Gotham City. Son jeune ami, Robin, est venu lui prêter mainforte en 1940.

Après ces premiers superhéros mythiques, d'autres personnages extraordinaires sont apparus dans les années 1960. Les Quatre Fantastiques, Spiderman et Iron Man en sont des exemples. Ils étaient aussi des personnages de bandes dessinées.



LE SAVIEZ-VOUS

Jerry Siegel et Joe Shuster, d'origine canadienne, ont créé Superman en 1933. Après cinq années de travail et des dizaines de refus, ils ont publié leur histoire chez DC Comics, aux États-Unis.



Vocabulaire

une époque : une période de temps de plusieurs années
une bande dessinée (BD) : une histoire dessinée dans des cases
un méchant : une personne dangereuse

Dans les années 1960 et 1970, la télévision et le cinéma sont devenus de plus en plus populaires. C'est à cette époque que les superhéros ont fait leur apparition à l'écran. Grâce au petit et au grand écran, ils se sont fait connaître du grand public. On admirait la force de Superman, l'intelligence de Batman et l'agilité de Spiderman.

Avec le développement rapide des effets spéciaux au cinéma, les actions de nos superhéros sont devenues de plus en plus spectaculaires. La technologie a permis de créer des combats et des scènes exceptionnels.

Depuis les années 2000, les superproductions se sont multipliées. On a également assisté à la réalisation de nombreux films d'animation. Une nouvelle génération de superhéros est apparue. Ces derniers sont souvent moins sérieux que ceux qui les ont précédés : ceux des films *Les Incroyables*, par exemple, se caractérisent en grande partie par leur côté humoristique. Plus récemment, plusieurs films ont innové en mettant en scène des héros issus de groupes peu représentés avant : les superhéros d'origine africaine de *Panthère noire*, par exemple, ou les superhéroïnes Capitaine America et Wonder Woman.



Dès l'apparition des premiers superhéros, les deux grandes maisons d'édition de bandes dessinées DC Comics (Superman, Batman, Wonder Woman) et Marvel (Capitaine Marvel, Spiderman, Hulk, X-Men, etc.) entrent en compétition. Les superhéros de DC Comics représentaient la perfection. Ceux de Marvel étaient plus vulnérables.

L'évolution des superhéros
la première génération



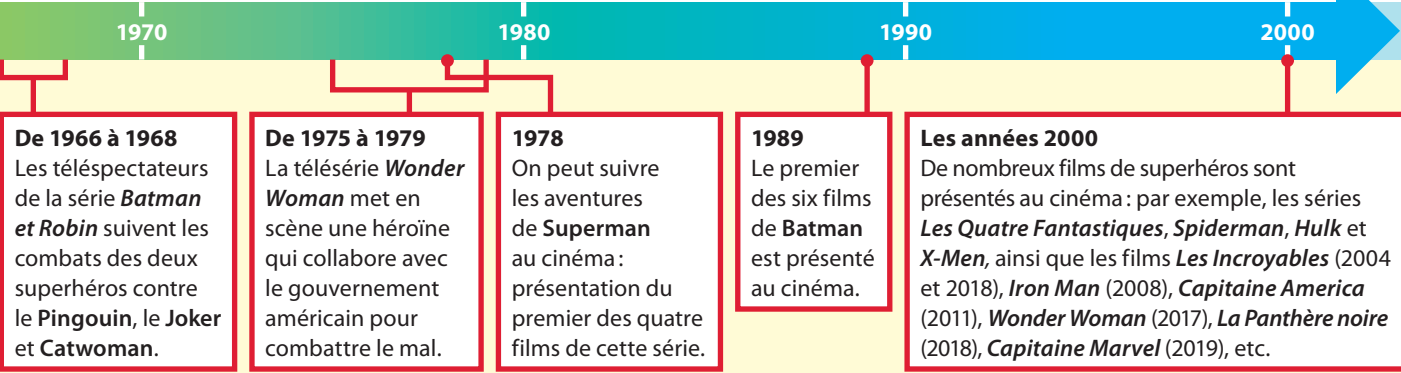
- 3 À quelle époque sont apparus :
- a) les premiers superhéros ? _____
- b) les séries télévisées et les films de superhéros ? _____
- c) les superproductions et les films d'animation de superhéros ? _____

4 Nommez deux superhéros créés dans les années 1960.

5 Avec le temps, comment a évolué l'univers des superhéros ?

- 6 Trouvez et soulignez les expressions ci-dessous dans le texte des deux pages précédentes.
- V Associez chaque expression à la bonne définition. Écrivez le chiffre approprié dans chaque case.
- a) prêter mainforte à quelqu'un ☐ 1. être astucieux
- b) être rusé comme un renard ☐ 2. être très rapide
- c) être rapide comme l'éclair ☐ 3. aider une personne
- d) être fort comme un bœuf ☐ 4. être très fort
- 7 Relisez le sixième paragraphe du texte (lignes 23 à 26). Complétez les phrases suivantes.
- V a) Pour parler de la télévision, on emploie parfois l'expression « _____ ».
- b) Pour parler du cinéma, on utilise l'expression « _____ ».

Les superhéros au petit et au grand écran



3. Qu'est-ce qu'un superhéros? C3

Découvrez ce qui caractérise un superhéros

- 1 Associez les mots suivants à leur définition. Ces mots de vocabulaire vous aideront à mieux comprendre le texte.

Mot	Définition
une aptitude	• qui peut être reconnu
se cacher	• une capacité, un talent
reconnaissable	• ne pas vouloir être vu

- 2 Lisez le texte suivant qui présente les caractéristiques des superhéros.

La création des superhéros

Comment définit-on ces personnages de fiction?

Capitaine Marvel, Superman, Batman, Spiderman... Les superhéros sont des êtres fantastiques qui font partie de notre monde depuis notre enfance. Mais quelles sont les caractéristiques de ces personnages extraordinaires?

Tout d'abord, un superhéros possède des aptitudes physiques et psychologiques que les autres héros n'ont pas. Par exemple, il peut lire dans les pensées des autres, être extrêmement rapide, agile ou résistant à la douleur. On appelle ces aptitudes des «superpouvoirs».

De plus, un superhéros a généralement une double identité, c'est-à-dire qu'une personne ordinaire se cache souvent derrière lui. Le personnage de Bruce Wayne revêt son costume de chauvesouris (Batman) pour combattre l'injustice. C'est également le cas du jeune photographe Peter Parker qui se transforme en Spiderman. Toutefois, tous les superhéros n'ont pas une identité cachée.

Enfin, un superhéros est reconnaissable à son costume. Lorsqu'une personne se transforme en superhéros, elle porte des vêtements spéciaux (une cape, un masque, une combinaison, etc.) que les gens ordinaires ne portent pas.

Voilà les caractéristiques des superhéros qui nous fascinent tant!



- 3 Quelles sont les trois principales caractéristiques d'un superhéros?

- 4 Nommez votre superhéros préféré et décrivez-le.

Nom : _____
Superpouvoirs : _____
Identité (cachée ou non) : _____
Costume : _____

- 5 Complétez les phrases à l'aide des mots suivants.

aptitudes personnages se cache
personne reconnaissable

- a) Les superpouvoirs sont des _____ extraordinaires.
b) Une _____ ordinaire _____ souvent derrière un superhéros.
c) Généralement, un superhéros est _____ à son costume spécial.
d) Les superhéros sont des _____ de fiction qui fascinent les grands et les petits.



JASETTE

Imaginez que n'importe qui peut devenir un superhéros...

Quelle personne de votre entourage a des capacités spectaculaires et pourrait être un superhéros? Expliquez pourquoi.

Exemples :

- « Mon professeur de karaté pourrait être un superhéros, car il sait très bien se battre. »
- « Ma mère pourrait être une superhéroïne, parce qu'elle devine tout. Elle est capable de lire dans nos pensées. »

Grammaire éclair

Exercices supplémentaires à la page 140.

La reprise de l'information (1^{re} partie)

- La **reprise de l'information** assure la cohérence (la logique) d'un texte. Elle reprend de manière différente un élément déjà mentionné dans un texte. L'information reprise par le pronom s'appelle l'**antécédent**.
- La reprise de l'information se fait souvent à l'aide d'un pronom (Pron.) personnel.

Exemples : information Alexandra reprise veut devenir réalisatrice. Elle veut tourner des films.

Luc a vu information tous les films de Spiderman. reprise Il les connaît par cœur!

Quelques pronoms personnels

	1 ^{re} personne	2 ^e personne	3 ^e personne
singulier	je / j', me / m'	tu / t', te / t'	il, elle, on, la, le, l', lui, se / s'
pluriel	nous	vous	ils, elles, se / s', les, leur

- Le pronom peut être le sujet (S) ou le complément d'un verbe (C).

- 6 **Surlignez** l'antécédent (l'information reprise par le pronom) de chaque pronom souligné.
- G Exemple : Les costumes des superhéros sont spéciaux. Ils permettent de différencier les superhéros des autres personnages.
- a) Le superhéros a une double identité. Il est à la fois une personne normale et un être héroïque.
 - b) Les superhéros essaient de faire triompher la justice. Elle est à la base de leur mission.
 - c) Frozone est un ami des Incroyables. Il a le pouvoir de créer de la glace.
 - d) Superman a inspiré plusieurs générations d'enfants. Elles ont été fascinées par ses exploits.
 - e) Thor a beaucoup d'ennemis. Il les combat sur la Terre et sur la planète Asgard.
 - f) Fantômette est une justicière qui a plusieurs ennemis. Elle les combat avec son intelligence.
 - g) Hercule est connu pour sa grande force. Elle lui a permis d'accomplir 12 travaux très difficiles.
 - h) L'identité cachée de Spiderman lui permet de vivre en société.

- 7 **Soulignez** le pronom personnel qui reprend chaque information surlignée.
- G **Indiquez** ensuite le genre, la personne et le nombre du pronom personnel.
- Exemple : m., 2^e p. pl.
- Luc et toi aimez beaucoup Superman. (Vous / Nous / Tu) connaissez toutes ses aventures.

- a) J'aimerais être Wonder Woman, car (elle / il / je) est forte et agile.
- b) Pour le superhéros, les superpouvoirs sont importants.

(Il / Elle / Ils) lui permettent d'accomplir sa mission.
- c) Batgirl est une amie de Batman. Dans la série télévisée, (elle / il / ils) est la fille du chef de la police.
- d) Spiderman a plusieurs pouvoirs. Il (le / les / la) a obtenus par une morsure d'araignée.

LE SAVIEZ-VOUS

Le personnage de Wonder Woman est inspiré de la mythologie grecque. C'est une Amazone. Les Amazones étaient un peuple de femmes guerrières très courageuses.



Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

4. Superhéros en vedette

Contenu audio

Écoutez deux amis parler des superhéros

- 1 Les mots de vocabulaire suivants permettent de donner une appréciation d'un film.
- V **Classez** ces mots dans le tableau ci-dessous.
- Langue courante : décevant, ennuyant, extraordinaire, spectaculaire
- Langue familière : génial, hallucinant, nul, super
- Le film était...

Appréciation positive	
Appréciation négative	

- 2 **Associez** les expressions suivantes à leur définition. **Écrivez** le chiffre approprié dans chaque case. **Utilisez** un dictionnaire au besoin.

Expression	Définition
a) être agile comme un singe	1. être inoffensif, bon et gentil
b) être doux comme un agneau	2. être souple
c) ne pas faire de mal à une mouche	3. être non violent

- 3 **Lisez** les questions 4 et 5. **Écoutez** ensuite Samuel et Léa décrire les superhéros qu'ils aimeraient être.

- 4 Vrai ou faux ? **Cochez** la bonne réponse.
- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| | Vrai ✓ | Faux ✗ |
| a) Samuel a adoré le film de superhéros. | ☐ | ☐ |
| b) Léa n'a pas aimé le film qu'elle a vu. | ☐ | ☐ |
| c) Les effets spéciaux étaient spectaculaires. | ☐ | ☐ |

- 5 **Associez** chaque expression à Samuel ou à Léa, selon le héros qu'ils aimeraient être. **Écrivez** « S » pour Samuel et « L » pour Léa.
- a) être fort comme un bœuf ☐
 - b) être doux comme un agneau ☐
 - c) être agile comme un singe ☐
 - d) ne pas faire de mal à une mouche ☐



JASETTE

À partir des caractéristiques que donnent Samuel et Léa, trouvez des noms à leur superhéros. Expliquez votre choix au reste de la classe.



Vocabulaire astucieux : inventif et rusé

Grammaire éclair

Exercices supplémentaires
à la page 141.

Le discours rapporté

- Certains textes **rapportent** les paroles d'un personnage.
- Pour rapporter les paroles d'un personnage, on utilise souvent :
 - des **verbes de parole** comme **dire**, **s'exclamer** et **répondre** ;
 - le deux-points (:) et les guillemets (« »).

Exemples : paroles rapportées

Il **dit** : « Je suis arrivé. »

Ils **s'exclament** : « Quelle scène spectaculaire ! »

Tu **réponds** : « Oui ! C'est vrai ! »

Note : Le verbe *répondre* s'emploie généralement après le verbe *dire*.



6 **Soulignez** les verbes de parole dans les phrases suivantes.

- a) Samuel s'exclame : « Wow ! Quel bon film d'action ! »
- b) Samuel dit : « Imagine ce que je pourrais faire si j'étais aussi fort que le superhéros ! »
- c) Léa répond : « Oui, ça serait incroyable. »
- d) Léa dit : « Tu vois, à nous deux, on pourrait faire un film : toi, l'homme fort ; moi, la femme agile qui vole ! »
- e) Samuel répond : « Oui ! On pourrait écrire un scénario et le proposer à un réalisateur connu ! Et à nous la gloire ! »



JASSETTE

À partir des caractéristiques données par Samuel, Léa et Théo dans les exercices 6 et 7, mettez-vous dans la peau de leur superhéros. Présentez-vous et réutilisez les expressions employées par Samuel, Léa et Théo.

Exemple :
« Je suis la Veuve noire et je suis agile comme un singe ! »

7 **Complétez** le dialogue suivant en ajoutant les éléments manquants (deux-points, guillemets et verbes de parole). Vous pouvez réutiliser les mots de vocabulaire et les expressions vues à la page précédente.

Exemple : En sortant du cinéma, Léa **s'exclame** : « J'ai adoré le personnage principal. Il était agile comme un singe ! »

- a) Alors, Samuel _____ Tu as raison ! Ses acrobaties étaient hallucinantes ! _____
- b) Et Léa dit : « _____

- c) Et Théo

- d) Ensuite, Léa



PIÈGES À ÉVITER

personnage
Le ~~caractère~~ principal du film est le héros.

5. SOS superhéros C2

Réagissez à des situations dangereuses

Que faites-vous devant un problème ? Et votre superhéros préféré, comment réagit-il ?

1 Pour chaque situation, **écrivez** un paragraphe qui explique ce que vous et votre superhéros préféré feriez pour régler le problème.

Attention ! Vous devez utiliser le discours rapporté au moins une fois par situation.

a) **Situation 1 :** Un cycliste tombe au milieu de la rue juste au moment où un camion arrive.

Vous : _____

Votre superhéros préféré : _____



IDÉES

Je saute...	Il soulève...
Il court...	Je saisis...
Elle vole...	Je renverse...
Je frappe...	Je retiens...
Elle cogne...	Je pousse...

b) **Situation 2 :** Une bagarre générale éclate au tournoi de soccer de votre école.

Vous : _____

Votre superhéros préféré : _____



PIÈGES À ÉVITER

Je téléphone à
~~Je téléphone~~ la police.



6. Un bon film

Contenu audio

Écoutez un critique décrire un bon film de superhéros

1 Selon vous, qu'est-ce qui fait le succès d'un film de superhéros ?

☐ l'histoire
 ☐ les effets spéciaux
 ☐ les superpouvoirs
 ☐ la mission
2 Lisez les questions 3 à 6. Écoutez ensuite l'entrevue avec le critique Philippe Dorion à l'émission *Sur le plateau*.

3 Selon Philippe Dorion, quels sont les « ingrédients » d'un bon film de superhéros ? Cochez les bonnes réponses.

- ☐ de bons personnages de superhéros et de méchants
☐ de la bonne musique pour les scènes d'action
☐ une mission pour le superhéros
☐ un beau costume et des accessoires extraordinaires
☐ de bonnes scènes d'action et des effets spéciaux
☐ une histoire **captivante**
☐ de bons dialogues et des **répliques** intéressantes

Vocabulaire

captivant : qui intéresse**empêcher** : rendre impossible**une réplique** : une réponse d'un personnage

4 Vrai ou faux ? Cochez la bonne réponse.

- a) Le superhéros doit être comme les gens ordinaires.
 b) Généralement, les méchants possèdent des superpouvoirs.
 c) Il est bien d'ajouter un peu d'humour dans les répliques du superhéros.

Vrai ☒ Faux ☒☐☐☐

5 Quelle est la mission typique d'un superhéros ?

6 Nommez les ennemis de Spiderman et de Batman que Philippe Dorion mentionne.

Ennemi de Spiderman : _____

Ennemi de Batman : _____



PIÈGES À ÉVITER

à
Regarder un film ~~sur~~ la télévision.

Grammaire éclair

Exercices supplémentaires
aux pages 179 et 180.

Le passé composé de l'indicatif

- Le **passé composé de l'indicatif** exprime une action passée.
- Le passé composé des verbes se forme comme ceci :
auxiliaire avoir ou être au présent de l'indicatif + **participe passé du verbe**.

Exemples :

J'**ai aimé** cette bande dessinée.Je **suis allé** acheter deux autres bandes dessinées.

- Voici quelques verbes qui se conjuguent avec l'auxiliaire *être* : aller, arriver, descendre, devenir, entrer, monter, mourir, naître, partir, passer, rentrer, rester, retourner, revenir, sortir, tomber et venir.
- Avec l'auxiliaire *être*, le participe passé s'accorde avec le sujet.

Exemple : Elles **sont allées** au cinéma hier.

7 Complétez les phrases suivantes en conjuguant les verbes entre parenthèses au passé composé.

- a) Hier, je / j' (regarder) _____
un bon film à la télé.
 b) Nous (voir) _____
un vieux film de Fantômette.
 c) Est-ce que vous (aller) _____
au cinéma dernièrement ?
 d) Ils (parler) _____
de Capitaine Marvel toute la soirée !
 e) Est-ce que tu (lire) _____
la critique du dernier film des Avengers ?
 f) Au début du film, Hulk (faire) _____
une colère spectaculaire.
 g) Les Quatre Fantastiques (commencer) _____
à se battre avec les méchants.
 h) La Veuve noire (donner) _____
une bonne leçon à son ennemi.
 i) Est-ce que tu (rire) _____ pendant le film ?
 j) Quand le film est sorti, certains spectateurs (mettre) _____ leur
costume de superhéros !
 k) Mes amis et moi (partir) _____ avant la fin du film.



Grammaire éclair

Exercices supplémentaires
à la page 181.

L'imparfait de l'indicatif

- L'imparfait de l'indicatif exprime une action ou une réalité passée ou qui a débuté dans le passé.
- L'imparfait se forme comme ceci : radical du présent à la 1^{re} p. du pl. + **ais, ais, ait, ions, iez, aient**.

Exemple : radical terminaison
finir : nous **finissons** → je **finissais**

Note : Le *radical* est la racine du verbe. La *terminaison* est la dernière partie du verbe. Elle change selon les personnes et les temps.

8 Encerclez le radical des verbes en caractères gras.

G Exemple : Elles écoutaient les dialogues avec grande attention.

- a) Vous **souhaitiez** assister les premiers à la représentation.
- b) Il y a quelques années, je **regardais** tous les dessins animés de superhéros.
- c) Nous **avions** tous les trois la même passion pour Hulk.
- d) Quand tu **étais** petit, tu **voulais** devenir un superhéros.

9 Conjuguez les verbes suivants à l'imparfait et au passé composé de l'indicatif.

Verbe	Imparfait de l'indicatif	Passé composé de l'indicatif
Exemple : aider	nous aidions	nous avons aidé
a) inviter	elles	elles
b) regarder	vous	vous
c) aller	il	il
d) finir	vous	vous
e) partir	je	je
f) lire	tu	tu
g) avoir	elle	elle
h) être	ils	ils
i) faire	je	j'
j) écrire	tu	tu
k) prendre	nous	nous

7. Une histoire de superhéros

Contenu audio

Découvrez l'histoire des Légendaires

Les Légendaires est une série de bandes dessinées fantastiques. Ces bandes dessinées sont écrites et dessinées par le Français Patrick Sobral. Voici les cinq héros de la série.

DANAËL

Danaël est le chef des Légendaires. C'est un noble **chevalier** du royaume de Larbos. Il combat l'injustice à l'aide de sa puissante **épée** d'or.



RAZZIA

Razzia est le garçon le plus fort du groupe. Un peu grassouillet, il est parfois mal à l'aise avec son physique. Il est reconnu pour sa bonne humeur. Il est toujours prêt à aider ses amis.



JADINA

Jadina est princesse et magicienne. Fille du roi et de la reine du royaume d'Alysia, elle est très intelligente et généreuse. Cependant, elle est parfois **capricieuse** !



SHIMY

Shimy vient du monde des Elfes. Elle peut s'unir avec le feu, l'eau et la terre. Shimy est distante. Ses seuls amis sont les Légendaires.



GRYF

Gryf est un homme-bête. Il est très courageux, mais il peut aussi être très **impulsif**. Pour combattre les méchants, il utilise ses griffes. Elles sont si tranchantes qu'elles peuvent couper de la roche.



Vocabulaire

un chevalier : un soldat du Moyen Âge

une épée : une arme qui ressemble à un long couteau

impulsif : qui agit très vite, sans réfléchir

capricieux : fantaisiste, changeant

1 Dans le premier tome de la série des *Légendaires*, les héros cherchent un moyen de renverser le sort dont ils sont victimes depuis deux ans. Mais que s’est-il donc passé ?
Lisez le prologue des *Légendaires*.

Le destin tragique des Légendaires

Dans le monde fantastique d’Alysia existaient cinq personnages extraordinaires : Danaël, Gryf, Jadina, Razzia et Shimy. Ensemble, ils formaient le groupe des Légendaires. Leur principale mission était de défendre le royaume d’Alysia contre le méchant sorcier noir, Darkhell.

Darkhell essayait de dominer le monde d’Alysia grâce à ses pouvoirs diaboliques. Cependant, à chaque **tentative**, les Légendaires l’arrêtaient. Au cours de ses nombreux combats contre les Légendaires, Darkhell perdait de sa **puissance**.

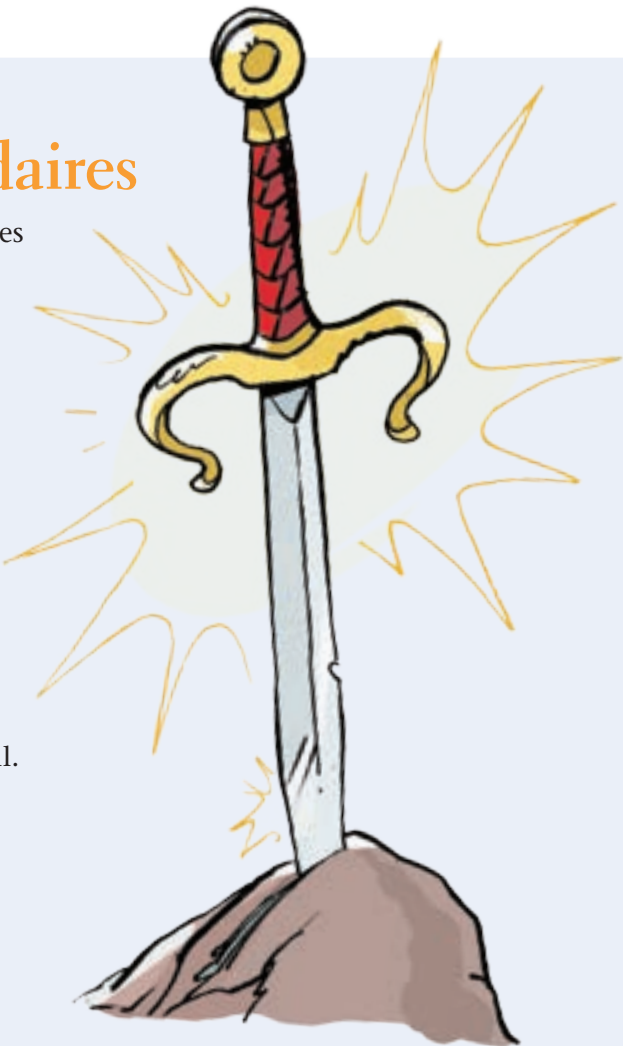
10 Un jour, Darkhell a fait une dernière tentative pour maîtriser le royaume. Il a décidé d’utiliser la pierre magique de Jovénia pour retrouver un peu de sa force. Cependant, durant sa bataille avec les Légendaires, la pierre s’est brisée. Toute l’énergie de la pierre s’est libérée et a tué Darkhell.

15 Cet évènement a aussi eu des conséquences négatives sur tous les habitants du royaume. La pierre de Jovénia **a ensorcelé** la population. Tous les adultes sont redevenus enfants, même les Légendaires.

20 Furieux, les habitants ont accusé les Légendaires de cette situation. Ces derniers ont alors quitté le royaume. Chacun est parti de son côté vers de nouvelles aventures.

Deux ans après cette tragédie, Danaël, le chef des Légendaires, a rassemblé à nouveau le groupe. Il était bien décidé à libérer Alysia de son **sort**. De nouvelles aventures allaient commencer...

Source : Adapté de Patrick Sobral, *Les Légendaires 1, La pierre de Jovénia*, Paris, Delcourt, 2004.



Vocabulaire
une tentative : un essai
la puissance : le pouvoir
ensorceler : transformer par un effet magique
un sort : un destin

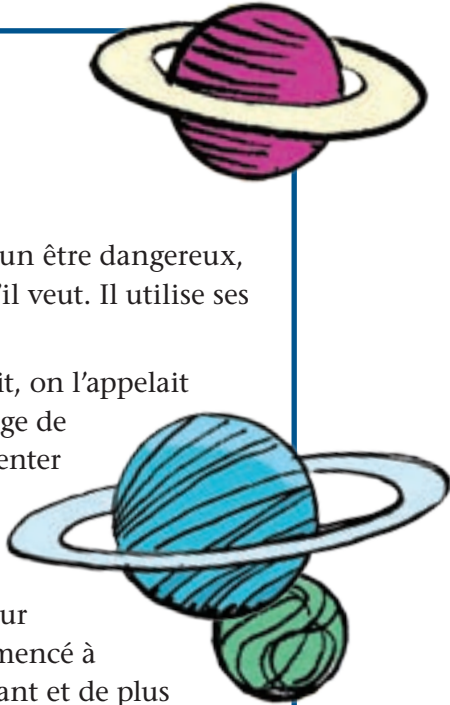


DARKHELL, LE SORCIER NOIR OU GALEN ?

Le Sorcier Noir (ou Darkhell) est l’ennemi juré des Légendaires. Mais qui est-il exactement ?

Darkhell incarne le méchant par excellence. On le décrit comme un être dangereux, mal intentionné et cruel. Il n’hésite pas à tuer pour obtenir ce qu’il veut. Il utilise ses pouvoirs de magicien pour prendre le contrôle d’Alysia.

Cependant, Darkhell n’a pas toujours été ainsi. Lorsqu’il était petit, on l’appelait Galen, et il vivait avec son frère Hellon et leur mère dans un village de paysans. Un jour, une bande d’acrobates est venue au village présenter un spectacle. Galen s’est introduit chez eux et il a volé une épée magique qu’il a rapportée chez lui. C’est avec cette épée que l’histoire a commencé et que Galen s’est transformé en Darkhell. Lorsque sa mère et son frère ont été tués, Galen a utilisé l’épée pour venger leur mort et tuer l’assassin de sa famille. Ensuite, il a commencé à étudier et à maîtriser la magie. Il est devenu de plus en plus puissant et de plus en plus assoiffé de pouvoir. Mais sur sa route, il a rencontré les Légendaires...



2 Complétez le tableau à l’aide de la présentation des personnages (pages 49 et 51).

Personnage	Superpouvoirs ou forces	Traits de personnalité
Shimy	Elle s’unit avec _____.	_____
_____	Il possède une épée d’or.	_____
Razzia	Il est le plus _____.	_____
_____	Il possède des griffes très coupantes.	_____
_____	Elle a des pouvoirs magiques.	Intelligente, _____
Darkhell	_____	_____

3 Placez les évènements dans l'ordre chronologique.



- ☐ Darkhell perd des forces au cours de nombreux combats contre les Légendaires.
- ☐ Galen maîtrise la magie et devient assoiffé de pouvoir.
- ☐ Galen vole une épée magique.
- ☐ La pierre de Jovénia se brise.
- ☐ La mère et le frère de Galen sont tués.
- ☐ Les Légendaires se réunissent pour libérer Alysia de son sort.
- ☐ Les Légendaires quittent le royaume.
- ☐ Darkhell essaie de dominer le monde d'Alysia.

4 Expliquez quelle était la mission des Légendaires avant que la pierre de Jovénia ne se brise.

5 Nommez deux conséquences entraînées par le bris de la pierre de Jovénia.

6 Comment les habitants du royaume d'Alysia et les Légendaires ont-ils réagi après avoir été ensorcelés ?

7 Dans vos propres mots, **présentez** les évènements qui ont amené Galen à se transformer en Darkhell.

8 Selon vous, pourquoi Galen est-il devenu un méchant sorcier ? Pourquoi n'a-t-il pas utilisé la magie pour aider les habitants du royaume ?

Selon moi / À mon avis, _____

Grammaire éclair ⚡

L'utilisation du passé composé et de l'imparfait

- Pour raconter une histoire au passé, on emploie le **passé composé** et l'**imparfait**.
- En général, le passé composé raconte les **évènements**, les **actions**.

Exemple : Les Légendaires **ont brisé** la pierre. (action : passé composé)

- L'imparfait décrit les **lieux**, les **personnages** ou la **situation**.

Exemple : Le royaume d'Alysia **était** un lieu tranquille. (description d'une situation : imparfait)

Exercices supplémentaires
aux pages 182 et 183.



9 **Soulignez** les verbes au passé composé et **encerclez** les verbes à l'imparfait.

G Attention ! N'oubliez pas de souligner l'auxiliaire et le participe passé des verbes au passé composé.

Exemple :

Les Légendaires étaient les héros du royaume d'Alysia. Un jour, ils sont partis.

- a) Avec son épée d'or, Danaël a combattu de nombreux méchants. Il a gagné tous ses combats.
- b) Le jour où Gryf a rencontré Danaël, une solide amitié est née entre eux.
- c) Shimy vivait dans le monde des Elfes jusqu'au jour où elle a décidé de faire partie des Légendaires.
- d) Dès son jeune âge, Jadina était capricieuse. Comme princesse, elle avait tout ce qu'elle désirait.
- e) Enfant, Razzia était un garçon grassouillet. Adulte, il est devenu un jeune homme fort et musclé.

10 **Conjuguez** les verbes entre parenthèses au passé composé ou à l'imparfait.

G Dites si chaque verbe renvoie à une action (A) ou à une description (D).

Patrick Sobral, l'auteur de la série *Les Légendaires*, (commencer, passé composé)

^A
_____ **a commencé** _____ très tôt à s'intéresser aux dessins animés.

Lorsqu'il (être, imparfait) _____ jeune, il (regarder,

imparfait) _____ la série *Les chevaliers du zodiaque*.

Il (admirer, imparfait) _____ l'univers et les dessins

de cette série de style manga. En 2004, il (publier, passé composé)

_____ le premier tome des *Légendaires*. L'album

(connaître, passé composé) _____ un grand

succès. À ce moment-là, il (décider, passé composé) _____

de se consacrer entièrement à la bande dessinée.



JASETTE

Justifiez vos
réponses à
l'exercice 10.

8. Mon superhéros préféré ^{C2}

Présentez un superhéros

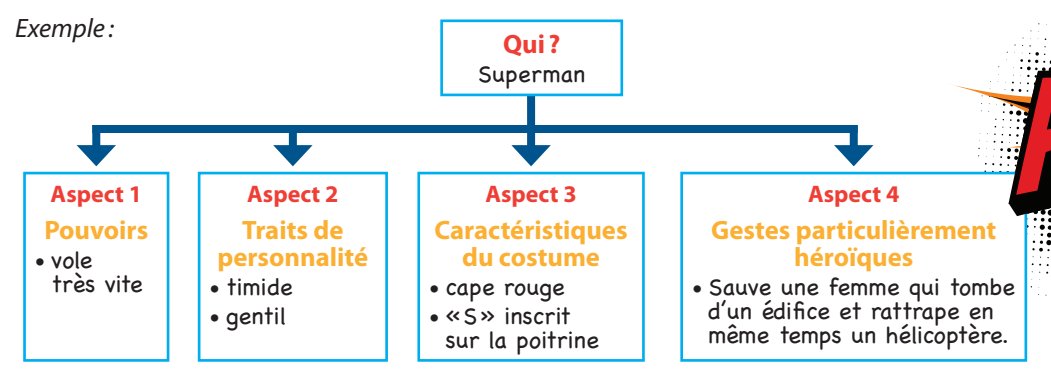
Quand vous étiez enfant, quel était votre superhéros préféré ? Quelles aptitudes et quels traits de sa personnalité vous fascinaient ? Comment était son costume ? Était-il méchant ou gentil ? Quels gestes posait-il ?

STRATÉGIE

Ne notez pas de texte dans le tableau : uniquement des mots-clés ! Le plan sert à écrire des idées et à les organiser.

1 Avant d'écrire votre texte, **planifiez**-le en notant vos idées comme dans l'exemple ci-dessous.

Exemple :



DÉVELOPPEMENT

Qui ?				
Aspect 1 Pouvoirs	Aspect 2 Traits de personnalité	Aspect 3 Caractéristiques du costume	Aspect 4 Gestes particulièrement héroïques	

2 Écrivez votre brouillon. **Attention!** Votre texte doit être écrit au passé.

Quand j'étais enfant, mon superhéros préféré...

DÉBUT

DÉVELOPPEMENT (4 aspects)

FIN

VÉRIFIEZ

- ☐ J'ai utilisé un dictionnaire pour vérifier l'orthographe des mots difficiles.
- ☐ J'ai bien utilisé le vocabulaire lié aux traits de personnalité.
- ☐ J'ai utilisé des adjectifs pour décrire mon personnage.
- ☐ J'ai bien conjugué les verbes au passé.

3 Écrivez votre texte au propre. **Faites lire** votre texte à vos camarades. **Demandez**-leur ce qu'ils en pensent.

9. Dans la peau de... ^{C1}

Qui n'a jamais rêvé d'être dans la peau d'un superhéros ?

- 1 **Pensez** à une scène de film où un superhéros pose un geste spectaculaire. **Réfléchissez** aux informations de la scène et au geste du superhéros.

Titre du film :

Superhéros :

Geste spectaculaire :

- 2 En équipe de trois, **posez** des questions à vos camarades. **Racontez** votre scène. **N'oubliez pas** d'utiliser le discours rapporté et de conjuguer les verbes au passé composé et à l'imparfait !



IDÉES: QUESTIONS

Que s'est-il passé ?
Comment a réagi votre superhéros ?
Qui étaient les autres personnages présents ?
Qui a dit quoi ?



IDÉES: PHRASES-CLÉS

Tout a commencé quand...
Au début... Ensuite... Et après... Pour finir...
Dans la scène, on trouvait...
Il a dit :
Elle criait :
Et nous avons répondu :



- 3 À tour de rôle, **improvisez** chaque scène proposée par les membres de votre équipe.

- 4 **Choisissez** une de ces scènes et **présentez**-la devant la classe !

- 5 De superqualités, de superpouvoirs, une force et une intelligence incomparables ? **Déterminez** qui est le superhéros de la classe. Qui pourra sauver votre école... le monde ?

STRATÉGIE

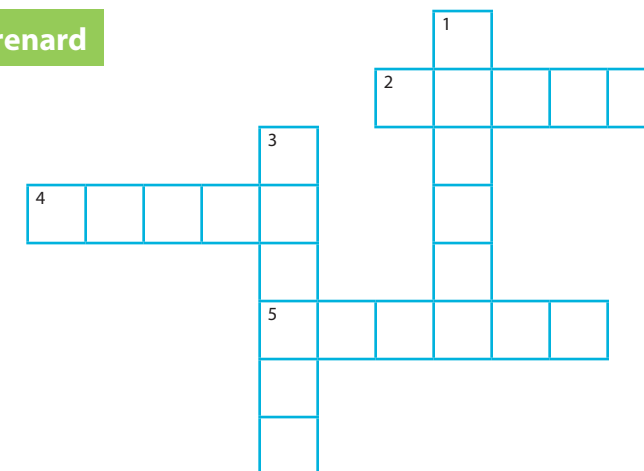
Pour choisir la scène que vous allez présenter, discutez avec vos camarades jusqu'à parvenir à un consensus.

J E U X de mots

- 1 **Trouvez** le terme approprié de chaque expression pour compléter les mots croisés.

singe mouche agneau bœuf renard

1. Ne pas faire de mal à une _____.
2. Être fort comme un _____.
3. Être rusé comme un _____.
4. Être agile comme un _____.
5. Être doux comme un _____.



- 2 **Inscrivez** les bons adjectifs pour donner vos impressions. **Accordez**-les au besoin.

ennuyant spectaculaire hallucinant décevant

- a) J'ai adoré ce film. Il était complètement _____.
- b) Les effets spéciaux étaient _____.
- c) Mario n'est pas d'accord. Il a trouvé la fin du film vraiment _____.
- d) Il a dit : « C'est le film le plus _____ que j'ai vu de ma vie ! »

- 3 **Associez** les adjectifs aux expressions suivantes.

- | | | |
|--|--------------------------|-------------------|
| a) Il est agile comme un singe, c'est-à-dire qu'il est | ☐ | 1. astucieux. |
| b) Moi, je suis doux comme un agneau. Donc, je suis | ☐ | 2. inoffensif. |
| c) Il est rusé comme un renard. Il est très | ☐ | 3. vif et souple. |

- 4 **Placez** les lettres dans le bon ordre pour trouver les adjectifs.

- | | | | |
|------------------|-----------|------------------------|-------------|
| a) TFOR | F _ _ _ | e) ENGIELLTNIT | I _ _ _ _ _ |
| b) RAIEPD | R _ _ _ _ | f) ÉDDRRBAOULLI | D _ _ _ _ _ |
| c) GAIEL | A _ _ _ _ | g) ARUOCXEUG | C _ _ _ _ _ |
| d) POULES | S _ _ _ _ | h) MIUPLSIF | I _ _ _ _ _ |

Projet C1 C2 C3

Créez votre superhéros, mettez-le en scène dans une histoire extraordinaire et présentez-le à la classe

Étape 1

a) Décrivez votre superhéros.

Nom : _____

Superpouvoirs : _____

Identité cachée ou autre trait distinctif : _____

Costume : _____

Mission : _____

Description de l'ennemi : _____

Cause défendue : _____



b) Dessinez votre superhéros.

Étape 2

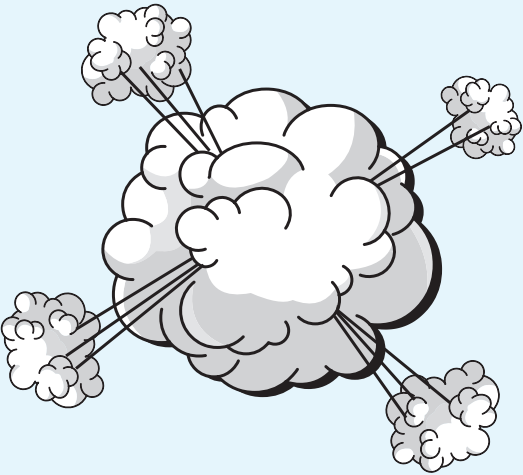
Planifiez votre histoire.
Notez vos idées à l'aide de mots-clés.

Titre : Superfouine et la forêt enchantée		
Qui ? • Superfouine et ses amis Ultrason et Chlorofille.	Quand ? • La nuit de la plus longue journée d'été.	Qu'arrive-t-il de surprenant ? • Une compagnie de malfaiteurs commence à raser la forêt.
Quoi ? • Ils font du camping.	Où ? • Cantons-de-l'Est.	
Qu'arrive-t-il ensuite ? • Les superhéros immobilisent la machinerie.		
Comment l'histoire se termine-t-elle ? • Superfouine déjoue le plan de la compagnie. • Malfaiteurs emprisonnés.		

Titre : _____		
Qui ? • _____	Quand ? • _____	Qu'arrive-t-il de surprenant ? • _____ _____ _____
Quoi ? • _____	Où ? • _____	
Qu'arrive-t-il ensuite ? • _____ _____ _____ _____		
Comment l'histoire se termine-t-elle ? • _____ _____		

Étape 3

Écrivez votre histoire au propre.



VÉRIFIEZ

☐

J'ai utilisé les bons pronoms personnels.

☐

J'ai conjugué les verbes correctement.

☐

J'ai bien utilisé le vocabulaire lié à l'univers des superhéros.

☐

J'ai utilisé des expressions et des adjectifs précis pour décrire mon superhéros et son aventure.

Étape 4

Présentez votre superhéros et votre histoire au reste de la classe. Vous pouvez :

- ☐ présenter votre illustration et lire l'histoire ;
- ☐ illustrer votre histoire et la présenter sur une affiche ou en format Power Point ;
- ☐ résumer votre histoire et la présenter comme un critique de cinéma.

Je vous présente Superfouine.

Elle a le pouvoir de transformer les méchants en pierres.

... Finalement, Superfouine réussit à sauver la forêt.



Étape 5

Préparez des questions à poser aux autres élèves de la classe pendant leur présentation.

Exemples : — Pourquoi as-tu choisi ce nom pour ton superhéros ?
— Comment as-tu eu l'idée de cette histoire ?

Question 1 : _____

Question 2 : _____

Question 3 : _____

Question 4 : _____

Étape 6

Donnez vos commentaires sur les présentations des autres élèves.

Mon personnage de superhéros préféré est :

parce que :

Mon histoire préférée est :

parce que :



Grammaire

► **DU TEXTE À LA PHRASE**

- La reprise de l'information..... 140
- Le discours rapporté 141
- La phrase de base et ses constituants * 142
- Les phrases interrogative, exclamative et impérative * 144
- La phrase négative 147
- La phrase à construction particulière 149
- La juxtaposition et la coordination de groupes et de phrases *..... 150
- La conjonction de subordination..... 152

► **LES GROUPES DE MOTS, LES CLASSES ET LES ACCORDS**

- Le nom, le déterminant et l'accord dans le groupe nominal..... 153
- Le pronom et son accord * 159
- Le verbe, son accord et le groupe verbal ... 161
- L'adjectif, son accord et le groupe adjectival..... 166
- L'adverbe et le groupe adverbial 171
- La préposition et le groupe prépositionnel ... 174

► **LA CONJUGAISON**

- Le présent de l'indicatif 176
- Le passé composé de l'indicatif..... 179
- L'imparfait de l'indicatif..... 181
- L'utilisation du passé composé et de l'imparfait de l'indicatif 182
- Le présent de l'impératif 184
- Le futur simple de l'indicatif 186
- Le conditionnel présent de l'indicatif 189
- L'utilisation du futur simple et du conditionnel présent de l'indicatif * 192

► **LE LEXIQUE**

- La formation des mots 193
- Les relations de sens* 197
- Les expressions 203
- La comparaison*..... 204

* Ces notions ne sont pas traitées dans les thèmes.

La reprise de l'information

Grammaire éclair p. 41 et 106

- 1 **Soulignez** les mots de la deuxième phrase qui reprennent l'information en caractères gras.

Exemple :

Le **chocolat suisse** est connu partout. Ce chocolat a fait la réputation du pays.

- Les habitants ont organisé **une grande fête**. Cette fête a été très réussie.
- Ces pâtisseries** sont délicieuses. Mon oncle fait les meilleurs desserts du monde!
- Tous les étudiants participent à **la pièce de théâtre**. Ils ont préparé ce spectacle durant plusieurs semaines.
- La maison de mes grands-parents** est la plus vieille du quartier. Leur résidence a été construite au 19^e siècle.
- Les activités offertes par **le centre communautaire** sont variées. Ce centre veut plaire à l'ensemble de la population.
- Zoé a gagné **une médaille en athlétisme**. Elle a remporté ce prix trois fois cette année.

- 2 **Observez** les couples de phrases ci-dessous.

Dans chaque couple de phrases, une information est répétée.

- Encerclez** l'information qui est donnée dans la première phrase.
- Soulignez** les mots qui reprennent l'information dans la deuxième phrase.

Exemple :

Mon petit frère nous fait toujours rire. Cet enfant est un vrai clown!

- Les enfants sont excités. Ils attendent la fin des classes.
- Charles prépare ses valises pour partir à Cuba. Comme d'habitude, ses bagages sont trop lourds.
- Sa sœur a obtenu son diplôme l'an passé. Ce diplôme lui a permis d'entrer à l'université.
- Tous les élèves sont présents pour l'activité. Aujourd'hui, la sortie a lieu dans un musée.
- La chatte de mon voisin vient souvent à la maison. Cette chatte est vraiment très sociable.
- Le cinéma présente un très bon film d'animation. Cette production a connu un succès international.
- Mon voisin est très fort. Il peut soulever des poids impressionnants.



Le discours rapporté

Grammaire éclair p. 44

- 1 **Lisez** le texte suivant.

- a) **Soulignez** les paroles rapportées, puis **encerclez** les verbes de parole dans le texte.

Ma petite sœur est une vraie peste! Elle veut toujours qu'on s'occupe d'elle. Lorsqu'elle n'a pas l'attention de mes parents, elle crie: «Aïe! Tu me fais mal, Sacha!» À ce moment-là, mes parents arrivent en courant. Évidemment, même si je n'ai rien fait, maman me dit: «Franchement, Sacha! Tu devrais avoir honte! Ce n'est pas correct de s'en prendre aux plus petits.» Après, c'est au tour de papa. Il ajoute: «Excuse-toi à Laurie et fais-lui un câlin.» Bien sûr, j'essaie de me défendre et je réponds: «Mais je n'ai rien fait!» Généralement, maman me dit: «Sacha, c'est assez! C'est toi l'ainé. C'est à toi de montrer l'exemple.» Pendant ce temps-là, Laurie me regarde avec un air d'ange.



Ensuite, tout le monde retourne à ses occupations, sauf Laurie. Elle me suit dans ma chambre et elle me demande: «Devine quoi?» Je ne réponds pas et j'espère qu'elle va s'en aller. Mais non! Elle attend et elle répète: «Sachaaaa! Devine quoi?» Alors, pour éviter un autre drame familial, je lui réponds: «Quoi, quoi, quoi?» C'est à ce moment qu'elle me dit: «Tu es mon grand frère préféré!»

- b) **Écrivez** à l'infinitif les verbes de parole du texte.

crier,

- 2 **Lisez** le dialogue suivant.

- Encerclez** les verbes de parole.
- Soulignez** les signes de ponctuation utilisés pour rapporter des paroles.

Exemple: Mon ami Thomas arrive à la maison et (s'exclame): «Devine la nouvelle, Sacha.»

Je lui réponds: «Quoi?»

Thomas me dit alors: «On est en congé durant tout le reste de la semaine!»

Tout de suite, je lui demande: «En congé, comme ça, pour aucune raison? C'est impossible!»

Thomas réplique: «À la météo, on prévoit une mégatempête de neige pour ce soir!»

- 5 On est en train de sauter de joie quand papa arrive et nous annonce: «Désolé, Thomas, la tempête ne passera pas ici, mais plutôt dans le nord de la région. Vous irez à l'école toute la semaine, comme d'habitude!»

L'utilisation du passé composé et de l'imparfait de l'indicatif

Grammaire éclair p. 53

1 **Dites** si les verbes soulignés sont conjugués au passé composé (p. c.) ou à l'imparfait (imp.) de l'indicatif.

Exemple : Il ^{p. c.} a trouvé une araignée dans son lit et il ^{p. c.} a hurlé de toutes ses forces.

- J'ai découvert qu'il y avait un cimetière près de la maison.
- Pendant que nous marchions, nous avons entendu un bruit bizarre.
- Quand vous êtes arrivés, il faisait complètement noir.
- Petit, tu dormais toujours la lumière allumée, car tu avais peur du noir.
- Quand ils ont vu le loup dans la forêt, ils ont couru le plus rapidement possible.
- Les gens du village disaient que M^{me} Simard communiquait avec les fantômes.



2 **Conjuguez** les verbes au passé composé ou à l'imparfait de l'indicatif.

- Quand j'(être, imparfait) _____ petite, j'(imaginer, imparfait) _____ des monstres.
- Vous (dormir, imparfait) _____ quand la tempête (commencer, passé composé) _____.
- Un jour, mes frères m'(raconter, passé composé) _____ une histoire d'horreur.
- J'(faire, passé composé) _____ de l'insomnie pendant une semaine!
- Quand sa sœur (voir, passé composé) _____ son reflet dans le miroir, elle (sursauter, passé composé) _____.
- Elle (penser, imparfait) _____ que c'(être, imparfait) _____ un fantôme.
- Nous (trouver, passé composé) _____ une pièce secrète au sous-sol.
- Nous y (entrer, passé composé) _____.
- Il y (avoir, imparfait) _____ des milliers d'objets étranges dans la pièce.

Le conditionnel présent de l'indicatif

Grammaire éclair p. 101

1 **Conjuguez** les verbes en -er et en -ir au conditionnel présent de l'indicatif.

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| a) il (aller) _____ | j) vous (aimer) _____ |
| b) nous (finir) _____ | k) j'(étudier) _____ |
| c) elles (marcher) _____ | l) elle (jouer) _____ |
| d) je (travailler) _____ | |
| e) vous (choisir) _____ | |
| f) nous (dormir) _____ | |
| g) tu (voyager) _____ | |
| h) on (écouter) _____ | |
| i) tu (partir) _____ | |



LE SAVIEZ-VOUS

Les **radicaux** des verbes conjugués au conditionnel présent de l'indicatif sont les mêmes que ceux des verbes conjugués au futur simple de l'indicatif.

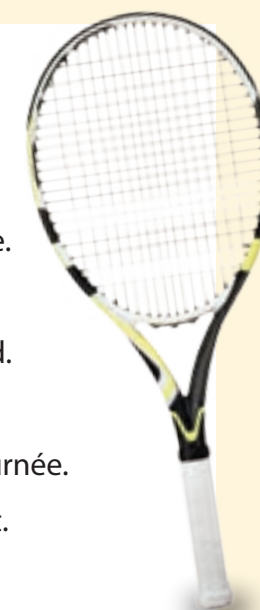
je **ferais** (conditionnel présent)



je **ferai** (futur simple)

2 **Conjuguez** les verbes ci-dessous au conditionnel présent de l'indicatif.

- Tu (écouter) _____ de la musique, mais la radio est brisée.
- Je (jouer) _____ au tennis, mais j'ai oublié ma raquette.
- Nous (sortir) _____ à l'extérieur, mais il pleut des cordes.
- Elles (marcher) _____ des kilomètres pour rencontrer leur idole.
- D'après tes parents, tu (étudier) _____ tous les jours.
- Simone et Philippe (aller) _____ à la plage, mais il fait trop froid.
- Mathilde croit qu'il (faire) _____ un excellent musicien.
- Sans les appels de votre mère, vous (dormir) _____ toute la journée.
- Selon son entraîneur, elle (pouvoir) _____ réussir dans ce sport.
- Ils (venir) _____ bien à la fête, mais ils ont été privés de sorties.



3 **Conjuguez** les verbes en -re et en -oir au conditionnel présent de l'indicatif.

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| a) nous (être) _____ | g) tu (avoir) _____ |
| b) je (faire) _____ | h) ils (apprendre) _____ |
| c) vous (vouloir) _____ | i) on (voir) _____ |
| d) il (dire) _____ | j) nous (écrire) _____ |
| e) tu (savoir) _____ | k) je (répondre) _____ |
| f) elles (pouvoir) _____ | l) vous (connaître) _____ |

L'utilisation du futur simple et du conditionnel présent de l'indicatif

Grammaire éclair

L'utilisation du futur simple et du conditionnel présent de l'indicatif

- Pour faire référence à l'avenir, on utilise le **futur simple de l'indicatif**. Il exprime une certitude.
Exemple: Demain, **je serai** à l'école.
- Pour exprimer un désir, un doute ou une possibilité, on utilise le **conditionnel présent de l'indicatif**. On peut également l'employer pour faire une demande de manière polie.
Exemple: Demain, **j'aimerais** être en congé.

1 Dites si les verbes soulignés sont conjugués au futur simple ou au conditionnel présent de l'indicatif.

Exemple: J'aimerais rencontrer les vedettes de La Voix. Conditionnel présent.

- a) Tu connaîtras le nom des gagnants à la fin de la compétition.
- b) Nous pourrions participer à ce concours.
- c) Comme d'habitude, ils choisiront de poursuivre la compétition.
- d) Vous habiteriez en ville.
- e) Dylan voudrait devenir le meilleur joueur de la Ligue nationale de hockey.
- f) À partir de demain, je m'entraînerai tous les jours.
- g) Simon et Carol-Anne souhaiteraient voir ton spectacle.

2 Selon les indications données, **conjuguez** les verbes au futur simple ou au conditionnel présent de l'indicatif.

Exemple: (une certitude, aller) Dans quelques années, nous n' irons plus à l'école.

- a) (un désir, dormir) Dans un monde idéal, je _____ toute la journée.
- b) (une certitude, travailler) Plus tard, elle _____ dans un hôpital.
- c) (une certitude, réussir) Vous _____ tous vos examens, j'en suis convaincu.
- d) (une demande polie, aimer) Nous _____ avoir de l'eau, s'il vous plaît.
- e) (une demande polie, pouvoir) Est-ce que tu _____ me prêter ton crayon?
- f) (un désir, être) Ce _____ agréable d'être en congé toute l'année.
- g) (une certitude, faire) Nous _____ du ski pendant la semaine de relâche.
- h) (un désir, aller) Avec beaucoup d'argent, tu _____ dans toutes les villes du monde.

La formation des mots

Grammaire éclair

Les préfixes et les suffixes

De nombreux mots sont formés à partir d'une base à laquelle on ajoute un préfixe, un suffixe ou les deux. Voici quelques **préfixes** et **suffixes** et leur sens.

Préfixe	Sens	Exemple
a-	négation	a normal
anti-	négation, contre	anti pollution
co-	avec	co directeur
contre-	le contraire de	contre sens
dé-, dés-	le contraire de	dé faire
inter-	entre	inter national
il-, im-, in-, ir-	négation	im patient
re-	encore	re faire
Suffixe	Sens	Exemple
-eraie	ensemble d'objets, d'éléments	rose eraie
-erie	lieu	épicer ie
-ien, -ienne	métier ou origine	chirurg ien , chirurg ienne
-ier, -ière	métier	infirm ier , infirm ière
-iste	métier	dent iste
-ois, -oise	origine	chin ois , chin oise
-teur, -trice	métier	act eur , act rice

1 **Surlignez** le préfixe dans chaque mot en gras. **Donnez** ensuite le sens de chaque mot. **Utilisez** un dictionnaire au besoin.

Mot	Sens
Exemple: Ton chien a un comportement a normal.	Qui n'est pas normal.
a) Tu dois re faire ton devoir.	
b) Friponne, la chatte de mon amie, est insupportable !	
c) J'utilise un savon antibactérien .	
d) C'est un appel interurbain .	
e) Elle n'arrête pas de se contredire .	

2 **Soulignez** l'intrus dans chaque groupe de mots.

- a) intersection interaction interculturel insensible
- b) rouler relire revenir retourner
- c) colocataire codirecteur collègue coéquipière
- d) irrationnel irresponsable irrégulier irlandais
- e) antidérapant antisocial antigel anthologie
- f) impatient immature imaginaire immoral



3 **Complétez** les phrases suivantes.

- On utilise le préfixe « im- » devant un mot qui commence par les lettres « b », « _____ » ou _____.
- On emploie le préfixe « ir- » devant un mot qui commence par la lettre « _____ ».

4 **Soulignez** les suffixes dans les mots en gras. **Indiquez** si ces noms font référence à une personne ou à un lieu.

	Personne	Lieu
Exemple : Ma tante Chantal est infirmière dans un grand hôpital.	✓	
a) Monsieur Tardif est notre dentiste depuis longtemps.		
b) La boulangerie se trouve de l'autre côté de la rue.		
c) Son grand-père a été cuisinier dans le Grand-Nord.		
d) Il a passé quelques heures à l' infirmerie .		
e) Geneviève Brouillette est une actrice célèbre.		
f) Dans le jardin, il y a une magnifique roseraie .		
g) Coralie deviendra une grande chirurgienne .		
h) Nous devons aller à l' épicerie pour acheter du beurre.		
i) Vous êtes allés à la buanderie chercher vos vêtements.		
j) Marco souhaite devenir réalisateur de films de cinéma.		



Référence

► PHRASES-CLÉS DE LA COMMUNICATION EN FRANÇAIS	206	► GRAMMAIRE	215
► RÉPERTOIRE DE STRATÉGIES	208	• Reconnaître des modèles de textes	215
• Pour interagir à l'oral	208	• Faire les principaux accords	217
• Pour écouter un texte	209	• Quelques homophones	218
• Pour lire un texte	210	• Tableaux de conjugaison.....	219
• Pour écrire un texte	212		
• Pour réviser un texte	214		

Phrases-clés de la communication en français

S'excuser

Excusez-moi, madame.

Ce n'est pas grave.

Je suis vraiment désolé(e).

Ça ne fait rien.

Pardon, monsieur.

Ne t'en fais pas.

Changer le sujet de la conversation

Tiens, justement...

À propos de...

En parlant de...

Dire qu'on comprend (ou non) quelque chose

D'accord.
J'ai compris.

Oui, je comprends.

Ah! Je comprends, maintenant!

Je ne comprends pas.

Je n'ai pas très bien compris la question.

C'est clair.
Merci!

Demander des explications

Est-ce que vous pourriez répéter les consignes, s'il vous plaît?

Pourrais-tu m'aider? J'ai de la difficulté à...

Qu'est-ce qu'il faut faire dans cet exercice?

Quelle est la différence entre... et...?

J'aimerais avoir d'autres explications, s'il vous plaît.

Comment dit-on ce mot en français?

Demander une permission

Est-ce que je peux aller boire de l'eau, s'il vous plaît?

Oui, bien sûr.

Pourriez-vous fermer la porte, s'il vous plaît?

Certainement.

Est-ce que je pourrais aller à la salle de bains?

Oui, pas de problème.

Exprimer sa surprise



Ce n'est pas vrai!

C'est vrai?

Vraiment?

Quoi?! Qu'est-ce que tu dis?

Je n'arrive pas à le croire!

Sérieusement?

Tu es sérieux?

Dire qu'on hésite

C'est possible.

Peut-être.

Oui, mais...

Je ne suis pas certain(e) que...

Je ne suis pas tout à fait d'accord. Il me semble que...

Dire qu'on est d'accord

Exact.

Je suis d'accord.

Absolument!

Tout à fait!

Tu as parfaitement raison.

C'est vrai!

Dire qu'on est en désaccord



Ce n'est pas vrai.

Absolument pas!

Je ne suis pas du tout d'accord avec toi.

Non. Pas du tout!

Je ne suis pas d'accord.

Je ne partage pas ce point de vue.

Au contraire! Je crois que tu te trompes.

Donner son opinion

Je pense que...

Moi, je trouve que... Et toi?

À mon avis...

Selon moi...

Demander l'opinion de quelqu'un

Quelle est ton opinion à propos de...?

Que suggères-tu?

Qu'en pensez-vous?

Penses-tu que c'est une bonne idée? Pourquoi?

Et toi, qu'est-ce que tu en penses?

Répertoire de stratégies

Pour interagir à l'oral

Interagir à l'oral, c'est communiquer avec les autres. Parfois, c'est par des discussions spontanées. D'autres fois, c'est par des présentations à une équipe ou à la classe.

Voici quelques stratégies pour interagir oralement de manière efficace.

Discussions spontanées

- | | |
|--|---|
| ☐ Je parle français le plus possible. | ☐ J'amène de nouvelles idées. |
| ☐ Je réponds aux questions de façon détaillée. | ☐ Je partage mon opinion en respectant celle des autres. |
| ☐ Je pose des questions. | ☐ J'écoute attentivement les idées des autres. |
| ☐ Je reformule dans mes mots les propos des autres. | |

Présentation à une équipe ou à la classe

Pendant les présentations de mes camarades :

- ☐ J'écoute attentivement.
- ☐ J'attends qu'on m'invite à parler pour poser mes questions.
- ☐ Je démontre mon intérêt en posant des questions.
- ☐ Je fais des commentaires pertinents et respectueux.

Pendant mes présentations :

- ☐ Je m'assure que mes camarades comprennent bien ma présentation.
- ☐ Je reformule mes propos et je donne des explications.
- ☐ J'invite mes camarades à me poser des questions sur mon sujet.
- ☐ Je réponds aux questions le plus précisément possible.

VÉRIFIEZ

- ☐ Je construis des phrases complètes.
- ☐ J'utilise les bons temps de verbe selon les contextes.
- ☐ J'utilise un vocabulaire varié et précis.
- ☐ Je n'utilise aucun mot anglais. J'explique plutôt ce que je veux dire si je ne connais pas un mot.
- ☐ J'utilise le « tu » ou le « vous » selon la personne à qui je parle.

Grammaire

Reconnaitre des modèles de textes

Le dialogue

Un **dialogue** est un texte ou une partie de texte qui rapporte une conversation entre deux ou plusieurs personnes.

- Les **tirets** servent à indiquer un changement d'interlocuteur.
- Le dialogue comporte parfois des **verbes de parole** (s'exclamer, dire, répondre, répliquer, etc.).

Texte 1

— Tu as rencontré ta nouvelle voisine ? **demande** Sophie.

— Oui, et elle est vraiment fantastique ! **répond** Alex.

— Toi, tu es amoureux ! **s'exclame** Sophie.

Tiret (pointing to the dashes)

Verbe de parole (pointing to the bolded verbs)

Le texte descriptif

Le **texte descriptif** est un texte (ou une partie de texte) qui sert à décrire une réalité : personne, objet, lieu, fonctionnement, etc.

Voici un exemple de texte descriptif qui traite du Brésil.

Texte 2

Le Brésil est un pays tropical d'Amérique du Sud. Ce pays offre une grande diversité de paysages. Sa population est formée de trois ethnies différentes.

Au Brésil, les paysages varient beaucoup selon l'emplacement géographique. Au nord, il y a la forêt amazonienne, alors que plus au sud, il y a les plaines arides. La côte est reconnue pour ses plages.

Trois groupes ethniques sont à la l'origine de la population actuelle du Brésil : les Européens, les Africains et les Amérindiens. La rencontre de ces différents peuples a fait du Brésil un des pays les plus métissés de l'Amérique latine.

En résumé, le Brésil est un pays très diversifié. Il est constitué de paysages et de climats qui diffèrent selon la région, de même que d'une population métissée.

DÉBUT [Présentation du sujet et des aspects]

DÉVELOPPEMENT [Aspect 1 : diversité des paysages ; Aspect 2 : origine ethnique de la population]

FIN [Résumé des informations décrites]

Français, langue seconde
2^e secondaire

CARGO

2^e édition

Guide

CHENELIÈRE
ÉDUCATION

Table des matières

1 Documents pour les enseignants

Cargo et la Progression des apprentissages	228
Sommaire des thèmes	241
Transcriptions des écoutes	244
Dictées.....	255
Grilles de consignation et d'évaluation.....	265
Activités interactives.....	295

2 Documents pour les élèves

Activités supplémentaires – Thème 1 : La francophonie : vaste et variée !	296
• Jeu ; Dictées (présent de l'indicatif/lieux, habitants, disciplines) ; Texte	297
• Test de connaissances (présent de l'indicatif, GN sujet, genre et nombre du nom)	305
• Défi + (Activité de rédaction avec contraintes linguistiques)	306
Activités supplémentaires – Thème 2 : Les superhéros	309
• Jeu ; Dictées (passé composé et imparfait de l'indicatif/adjectifs descriptifs) ; Texte	310
• Test de connaissances (passé composé et imparfait de l'indicatif)	318
• Défi + (Activité de compréhension d'un texte par sa grammaire)	319
Activités supplémentaires – Thème 3 : L'intimidation ? Non merci !	322
• Jeu ; Dictées (présent de l'indicatif et de l'impératif/accord de l'adjectif) ; Texte	323
• Test de connaissances (présent de l'impératif, phrase négative et accord de l'adjectif)	330
• Défi + (Activité d'analyse et d'enrichissement d'un texte)	331
Activités supplémentaires – Thème 4 : Vive le sport !	334
• Jeu ; Dictées (futur simple de l'indicatif/activités physiques) ; Texte	335
• Test de connaissances (futur simple de l'indicatif et reprise de l'information)	344
• Défi + (Activité d'analyse et d'enrichissement d'un texte)	345
Activités supplémentaires – Thème 5 : Le monde de la musique	348
• Jeu ; Dictées (indicatif et impératif/chanson) ; Texte	349
• Test de connaissances (conjonction de subordination et phrase à construction particulière)	359
• Défi + (Activité de rédaction avec contraintes linguistiques)	360
Situation d'évaluation 1 : Des contes et des légendes fascinants	363
Situation d'évaluation 2 : L'activité physique contre l'intimidation	372
Situation d'évaluation 3 : Le trac, vous connaissez ?	381

3 Corrigés des documents pour les élèves

Corrigé des activités supplémentaires	C-1
Corrigé des situations d'évaluation	C-19

Superhéros en vedette

GARÇON 1 : Wow ! Quel bon film d’action ! Je vais le recommander à tout le monde !

FILLE 1 : Oui, ça fait longtemps que je ne me suis pas amusée comme ça. Les effets spéciaux étaient vraiment spectaculaires !

GARÇON 1 : Oui hein ? Les scènes d’explosions étaient hallucinantes ! Des fois, j’aimerais ça jouer dans un film d’action, être un superhéros et tourner des scènes comme celles-là.

FILLE 1 : Ah oui ? Je ne croyais pas que le cinéma et le métier d’acteur t’intéressaient !

GARÇON 1 : En fait, c’est surtout l’univers des superhéros qui m’intéresse : avoir des superpouvoirs, sauver le monde... Imagine comme ça doit être génial !

FILLE 1 : Oui, j’avoue que ce serait génial d’avoir des superpouvoirs et de sauver le monde. Qu’est-ce que tu aurais comme superpouvoirs si tu étais un superhéros ?

GARÇON 1 : D’abord, j’aimerais être fort comme un bœuf, un peu comme Hulk. Imagine ce que je pourrais faire si j’étais aussi fort !

FILLE 1 : Oui, ça doit être pratique.

GARÇON 1 : Et toi, tu serais quel genre de superhéros ?

FILLE 1 : Pour commencer, je ne serais pas un superhéros, mais une superhéroïne...

GARÇON 1 : Oups ! C’est vrai... Alors, quel genre de superhéroïne ?

FILLE 1 : J’aimerais ressembler à la Veuve noire, même si elle n’a pas vraiment de superpouvoirs.

GARÇON 1 : Qu’est-ce que tu aimes chez elle ?

FILLE 1 : C’est une experte en arts martiaux. Elle est agile comme un singe ! Et en plus d’être

super rapide et agile, elle est très intelligente et elle ne se laisse pas impressionner.

GARÇON 1 : Oui, c’est vrai, j’ai toujours trouvé qu’elle était rusée et astucieuse.

FILLE 1 : En plus de ça, je voudrais pouvoir voler. J’ai toujours voulu me sentir libre, voir le monde du haut des airs.

GARÇON 1 : Oui, mais ça, c’est un superpouvoir, alors que la Veuve noire n’en a pas.

FILLE 1 : Je sais ! Mais tant qu’à être une superhéroïne, aussi bien avoir un maximum de capacités. On n’est pas superhéroïne tous les jours !

GARÇON 1 : C’est vrai ! Et moi, je n’utiliserais ma force que pour combattre les méchants ! Dans ma vie normale, je serais doux comme un agneau. J’aurais une double identité.

FILLE 1 : Tu veux dire que, dans ta vie normale, tu ne ferais pas de mal à une mouche ?

GARÇON 1 : Exactement ! Je ne ferais pas de mal à une mouche, parce que je serais incapable de faire mal aux gens. Je serais un superhéros super gentil, doux et inoffensif, sauf avec mes ennemis.

FILLE 1 : Tu vois, à nous deux, on pourrait faire un film : toi, l’homme fort et moi, la femme agile qui vole !

GARÇON 1 : Oui ! On pourrait écrire un scénario et le proposer à un réalisateur connu ! Et à nous la gloire !

FILLE 1 : En attendant d’aller à Hollywood, moi, je dois rentrer : ma mère m’attend pour souper.

GARÇON 1 : Ouais, la mienne aussi. À demain, Super Léa !

FILLE 1 : Bonne soirée, Super Samuel !

Thème 1
 La francophonie : vaste et variée !

Sommaire des documents reproductibles

Jeu 1 — Quelle est ton expression ? (p. 297 à 299)

C1

Activité d'interaction

But : Associer l'illustration à la bonne expression.

Groupe-classe

30 minutes

Matériel : une illustration ou une expression par élève (p. 298 et 299)

G Grammaire : le présent de l'indicatif, le genre et le nombre du nom p. 13, 20 et 21

V Vocabulaire : les lieux, les habitants et les expressions idiomatiques

Déroulement : Diviser la classe en deux groupes et distribuer les règles du jeu à chaque élève. Fournir une illustration à chaque élève du premier groupe et une expression à chaque élève du deuxième groupe.

Dans chaque groupe, il y aura deux copies de chaque illustration ou deux copies de chaque expression. Les élèves devront circuler dans la classe pour trouver l'expression ou l'illustration qui correspond à leur carte. Insister sur le fait qu'ils ne doivent pas simplement montrer leur carte, mais en expliquer le contenu. Les encourager à revoir le vocabulaire du thème et à chercher les mots nécessaires dans un dictionnaire pour pouvoir en faire une présentation détaillée. À la fin de l'activité, regrouper les élèves qui ont la même illustration ou expression pour qu'ils discutent de son sens. Demander ensuite à chaque équipe de présenter son illustration et d'expliquer le sens de l'expression au reste de la classe.

Dictée 1.1 — Vivre en français (p. 300)

Cette dictée met l'accent sur la conjugaison des verbes au présent de l'indicatif. p. 13

Verbes à l'étude : adorer, aller, apprendre, avoir, connaître, dire, discuter, être, faire, finir, parler, retourner, rêver, s'exprimer, se rappeler, venir, visiter, vivre, voir, vouloir

Dictée 1.2 — Que connaissez-vous des différentes communautés francophones ? (p. 301)

Cette dictée met l'accent sur le vocabulaire relatif aux lieux, aux habitants et aux disciplines sportives et culturelles.

Mots à l'étude : Acadien, athlète, athlétisme, boxe, champion, danse, Franco-Manitobain, jeune, lutte, marionnette, Maroc, peinture, Québécois, sculpture, tennis de table

Texte 1 — Le chat et le petit lézard (p. 302 à 304)

C3

Activité de lecture (texte narratif)

G Grammaire : le déterminant possessif et le groupe prépositionnel p. 26 et 29

V Vocabulaire : les animaux

Test de connaissances 1 (p. 305)

Connaissances évaluées : le présent de l'indicatif, le GN sujet, le genre et le nombre du nom p. 13, 19 à 21

Verbes à l'étude : accueillir, apprendre, devoir, faire, finir, participer, partir, représenter, venir, vouloir

Défi ✚ — Activité de rédaction avec contraintes linguistiques (p. 306 à 308)

Exercices d'enrichissement en grammaire sur le présent de l'indicatif, les fonctions du groupe nominal, le genre et le nombre du nom, le déterminant possessif et le groupe prépositionnel.

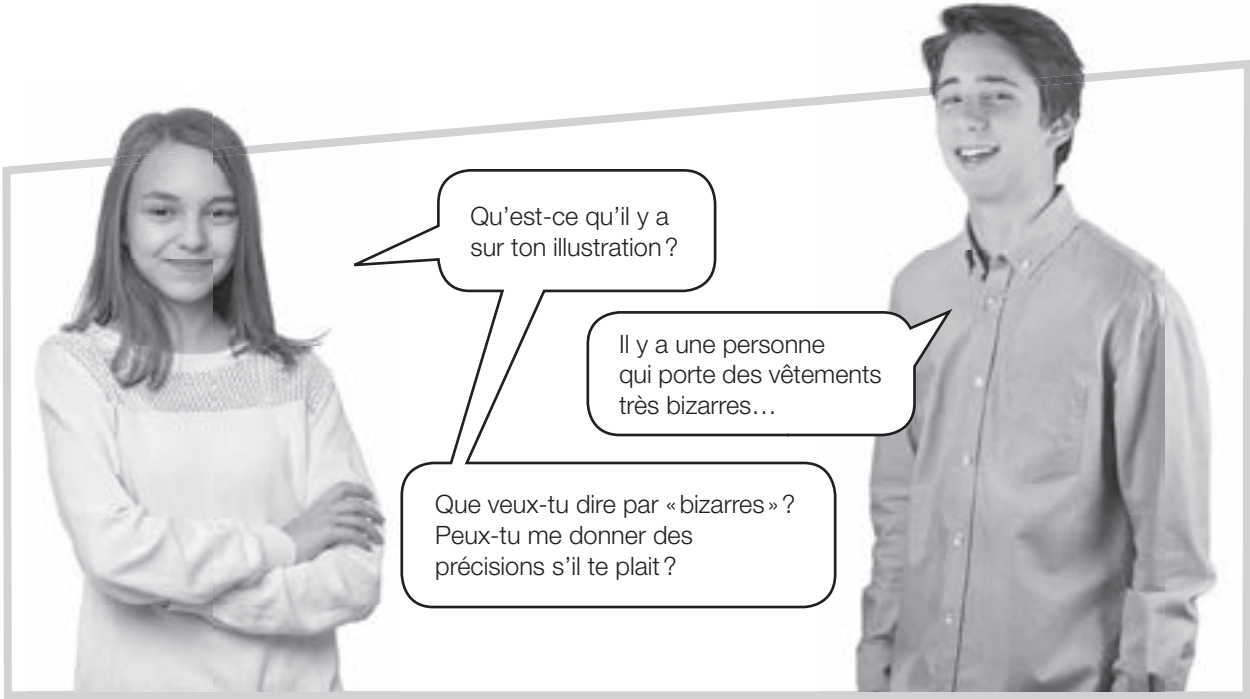
Quelle est ton expression ?

Jeu 1

Interagir C1

Règles du jeu

- But :** Associer chaque illustration à la bonne expression.
- Individuellement, **regardez** attentivement l'illustration ou l'expression remise par votre enseignant. **Analysez**-la bien pour pouvoir la décrire aux autres élèves. **Utilisez** au besoin un dictionnaire. **Attention ! Ne la montrez pas** à vos camarades.
 - Chaque illustration correspond à une expression. **Circulez** dans la classe pour trouver l'expression ou l'illustration qui correspond à la vôtre. Pour ce faire, **décrivez** votre illustration ou expression aux autres élèves. **N'hésitez pas** à poser des questions pour obtenir des précisions.
 - Une fois que tous les couples sont formés, **faites** équipe avec les élèves qui ont la même expression que vous. **Discutez** du sens de votre expression. Que signifie-t-elle ?
 - Ensemble, **présentez** l'expression au reste de la classe.





1. (fam.) Camembérer (Sénégal)	5. Jouer avec les pieds de quelqu'un (Belgique)
2. (fam.) Pogner les nerfs (Québec)	6. Aller au pas de caméléon (Congo)
3. (fam.) Attacher sa tuque avec de la broche (Québec)	7. (fam.) Se tirer une buche (Québec)
4. (fam.) Être habillé comme la chienne à Jacques (Québec)	8. (fam.) Être lessivé (France)

Vivre en français

Complétez le texte en écrivant les verbes manquants au présent de l’indicatif. **Attention ! N’oubliez pas** d’accorder correctement les verbes avec leurs sujets.

Dictée 1.1	
Présent de l’indicatif	
Résultat :	/20

Le français (être) _____ une langue merveilleuse. On le
(parler) _____ d’ailleurs partout à travers le monde ! Si
vous (visiter) _____ d’autres continents, vous rencontrerez
surement des communautés qui (vivre) _____ en français. En
5 effet, plusieurs pays (avoir) _____ des coutumes françaises
depuis des siècles. Si vous (aller) _____ en Afrique par
exemple, vous pourrez parler français avec plus de 120 millions d’Africains !

Mon ami Ando, dont la famille (venir) _____ de
Madagascar, (s’exprimer) _____ très bien dans la
10 langue de Molière. Sur cette île africaine, plusieurs jeunes (apprendre)
_____ le français dès l’école primaire. Souvent, quand Ando
(finir) _____ l’école et (retourner) _____
chez lui, il (voir) _____ ses grands-parents entourés d’amis.
Ces gens (discuter) _____ en français. La plupart du temps,
15 ils (se rappeler) _____ leurs souvenirs de jeunesse.

Moi, je (dire) _____ que je suis « francophile », car j’(adorer)
_____ le français ! Dans ma famille, au Chili, nous ne
(connaître) _____ pas cette langue. Malgré tout, mes amis
et moi (faire) _____ nos études en français. Nous (rêver)
20 _____ d’aller dans un pays francophone parce que nous
(vouloir) _____ pratiquer notre français tous les jours.

Que connaissez-vous des différentes communautés francophones ?

Dictée 1.2	
Lieux, habitants, disciplines	
Résultat :	/15

Complétez le texte en écrivant les noms dictés par votre enseignant.
Attention ! N’oubliez pas d’écrire les mots au pluriel lorsque cela est nécessaire.

À l’occasion des Jeux de la Francophonie, j’ai vu un documentaire sur des
francophones de différentes régions qui pratiquaient toutes sortes d’activités.
Tout d’abord, on a présenté des _____ de l’Algérie,
du _____ et du Mexique. Ils s’entraînaient pour des
5 compétitions en _____, en _____
et en _____. Il y avait aussi trois Maliens et une
_____ qui étaient des _____ de
_____. Chez nous, deux _____
s’exerçaient à manipuler leurs _____. Au Nouveau-Brunswick,
10 plusieurs _____ allaient représenter la province
en _____ et en _____. Enfin, un
_____ répétait une chorégraphie pour la compétition
de _____.



Le chat et le petit lézard

Découvrez un conte mauritanien

Le chat et le petit lézard est un conte qui vient de la Mauritanie, un pays situé au nord-ouest du continent africain. Cette histoire raconte la rencontre entre un chat affamé et un petit lézard très rusé!

1 Lisez le conte mauritanien suivant.

Le chat et le petit lézard



Il était une fois un chat qui avait très faim. Au moment où il sort pour aller chasser, il voit un petit lézard qui dort sur un rocher. Sans réfléchir, il saute sur lui. Le petit lézard lui dit :

5 — Eh! le chat! Tu es idiot ou quoi? Pourquoi veux-tu manger un si petit lézard? Si tu m'écoutes, je te dirai comment tu peux attraper un gros poisson.
— J'ai trop faim pour attendre, répond le chat.
10 Je vais te manger.
— Attends et écoute-moi, insiste le petit lézard.
Le chat attend.

15 — Regarde l'arbre qui est à côté de la rivière. Mets-toi sur une de ses branches et attends. Une mouche volera à côté de toi. Elle tombera dans l'eau et aussitôt une grenouille sortira de l'eau pour la manger.

— Mais tu te moques de moi! Tu m'avais parlé d'un gros poisson...
— Attends! Ton gros poisson arrive, réplique le petit lézard. Après la grenouille, un petit poisson sortira pour la dévorer. C'est à ce moment que ton gros poisson sortira pour avaler le petit poisson. Tu n'auras qu'à allonger la patte pour l'attraper!

20 Le chat accepte la proposition du petit lézard. Mais avant de partir, il lui dit : « Je vais suivre tes conseils, mais si tu mens, c'est toi que je dévorerai! » Puis il grimpe sur la branche de l'arbre.

Les choses arrivent comme le petit lézard l'avait prévu. Lorsque le gros poisson sort de l'eau, le chat allonge sa patte pour l'attraper. Cependant, le gros poisson est beaucoup plus fort que le chat et il l'entraîne dans l'eau! Tout le monde sait que le chat aime le poisson, mais qu'il déteste l'eau. Il se met à crier au secours.

25 Le petit lézard observe la scène de son rocher : « Eh, le chat! Toi aussi, tu finiras dans le ventre du gros poisson! »

2 Nommez les six animaux qui figurent dans le conte.

Texte 1
Lire C3

3 Vrai ou faux? Cochez la bonne réponse.

Vrai ✓ Faux ✗

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| a) Le chat saute sur le petit lézard parce qu'il a très faim. | ☐ | ☐ |
| b) Le lézard ne se fait pas manger, car il propose au chat un repas plus copieux. | ☐ | ☐ |
| c) Le chat attrape d'abord une grenouille, puis un petit poisson. | ☐ | ☐ |

4 Est-ce que tout se passe comme le lézard l'avait annoncé au chat? Cochez la bonne réponse.

- ☐ Oui, car le chat mange le gros poisson.
☐ Oui, car le chat mange le petit poisson.
☐ Non, car le chat ne sait pas nager.
☐ Non, car le chat se fait manger par le gros poisson.

5 Pourquoi le chat ne réussit-il pas à manger le gros poisson?

6 Selon vous, le petit lézard est-il rusé? Expliquez votre réponse.

7 Selon vous, quelle est la morale de ce conte?

8 a) Dans le texte, trouvez deux synonymes du verbe « manger ».

V

b) Que veut dire le lézard quand il dit au chat : « Toi aussi, tu finiras dans le ventre du gros poisson! » (lignes 26 et 27)?

- 9** Dans les phrases ci-dessous, **soulignez** le déterminant possessif et **nommez** son possesseur. **N'hésitez pas** à relire le texte au besoin.

Grammaire éclair
p. 26

Texte 1
Lire **C3**

Extrait	Possesseur
a) Regarde l'arbre qui est à côté de la rivière. Mets-toi sur une de ses branches et attends. (lignes 13 et 14)	
b) Attends! Ton gros poisson arrive, réplique le petit lézard. (ligne 17)	
c) « Je vais suivre tes conseils, mais si tu mens, c'est toi que je dévorerai! » (lignes 20 et 21)	
d) Lorsque le gros poisson sort de l'eau, le chat allonge sa patte pour l'attraper. (lignes 22 et 23)	

- 10** **Soulignez** les prépositions et **dites** si elles expriment le temps, le lieu, une destination, une origine ou l'idée d'accompagner.

Grammaire éclair
p. 29

- a) Le gros poisson a réagi avant le chat. _____.
- b) On raconte cette histoire chez le chef du village. _____.
- c) Ce conte vient de Mauritanie. _____.
- d) Le chat attend son repas pendant plusieurs minutes. _____.
- e) Le lézard retourne à la maison. _____.
- f) Le chat se retrouve avec le gros poisson. _____.

- 11** **Complétez** les phrases suivantes en utilisant la bonne préposition.

- G** a) Les contes oraux sont très populaires _____ Afrique.

à

dans

en

- b) _____ plusieurs villages, les contes servent à éduquer les enfants.

Chez

Dans

Sur

- c) Tous les jeunes _____ la région connaissent cette histoire.

chez

à

de

- d) _____ que je suis jeune, mon grand-père me raconte les mêmes histoires.

Depuis

Durant

Pendant

- e) J'aime lire des contes d'animaux _____ ma sœur.

dans

avec

depuis

Le présent de l'indicatif, le GN sujet, le genre et le nombre du nom

Test de connaissances
Thème 1

- 1** **Soulignez** le sujet des verbes, puis **conjuguez** les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

/20

- a) Malik (finir) _____ son entraînement de karaté, puis il (partir) _____ pour la compétition à Halifax.
- b) Éliisa et Mariam (participer) _____ aux Jeux de la Francophonie. Elles (représenter) _____ le Québec en danse.
- c) Notre école (accueillir) _____ des étudiants étrangers chaque année. Ces nouveaux élèves (venir) _____ étudier le français pendant un an.
- d) Karim et moi (apprendre) _____ les légendes d'ici, car nous (vouloir) _____ les raconter aux nouveaux élèves.
- e) Dans votre classe, vous (faire) _____ beaucoup d'activités sur la francophonie. Chaque élève (devoir) _____ présenter un pays francophone.

- 2** **Écrivez** correctement les noms entre parenthèses. **Attention** au genre (féminin, masculin) et au nombre (singulier, pluriel)!

/15

Dans notre (classe) _____ de français, nous avons rencontré une (Sénégalais) _____. Dans son (pays) _____, c'est une (acteur) _____ et une (danseur) _____ très connue. Elle raconte aussi des (histoire) _____ aux (enfant) _____ des (école) _____ qu'elle visite. Dans ses (conte) _____, il y a souvent des (animal) _____. Elle fait les (voix) _____ des (éléphant) _____, des (girafe) _____ et des (singé) _____. Elle invente aussi des (jeu) _____.

Résultat:

/35

Activité de rédaction avec contraintes linguistiques

Défi +

Thème 1

Dans cette activité d’enrichissement de grammaire, vous allez construire des phrases qui décriront votre environnement. **Observez** bien les objets et les êtres autour de vous !

- 1
- Où êtes-vous en ce moment ? Dans votre classe ? Dans votre chambre ? Dans la cuisine chez vos parents ? Y a-t-il des personnes près de vous ? Avez-vous un animal de compagnie ?
- a)

Observez bien votre environnement, puis **choisissez** 10 noms communs qui désignent des choses ou des êtres autour de vous.
- b)

Écrivez-les dans un des deux tableaux ci-dessous selon qu’ils désignent un être animé ou une réalité inanimée.
- c)

Classez-les selon leur genre et leur nombre. **Ajoutez** des déterminants définis.
- d)

Complétez ensuite les tableaux. Si le nom désigne un être animé, **écrivez** ses trois autres formes avec leur déterminant. Si le nom désigne une réalité inanimée, **écrivez** son autre forme avec son déterminant.

Nom qui désigne un être animé			
féminin singulier	masculin singulier	féminin pluriel	masculin pluriel
Exemple: la lapine	le lapin	les lapines	les lapins

Nom qui désigne une réalité inanimée	
féminin ou masculin singulier	féminin ou masculin pluriel
Exemple: le bureau	les bureaux

- 2
- Dans la première colonne du tableau, **recopiez** les 10 noms de l’exercice 1 avec leur genre et leur nombre d’origine. Dans la deuxième colonne, **écrivez** à qui est lié cet objet ou cet être, ou à qui il appartient (le possesseur). Dans la troisième colonne, **écrivez** le déterminant possessif approprié.

Défi +

Thème 1

Nom	Possesseur	Déterminant possessif
Exemples: le lapin le bureau	à mon ami Yan à moi	son lapin mon bureau
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

- 3
- a) Lisez les trois encadrés ci-dessous sur les prépositions.

La préposition **de** sert souvent à introduire un groupe prépositionnel complément du nom qui exprime « la sorte de » ce que désigne le nom. En voici des exemples.
*un bac **de** recyclage une table **de** nuit un cahier **de** notes une armoire **de** cuisine*

La préposition **de** sert aussi à introduire un groupe prépositionnel complément du nom qui exprime le matériau dont est composé l’objet désigné par le nom. En voici des exemples.
*un verre **de** plastique un crayon **de** cire un cadre **de** bois un plancher **de** céramique*

La préposition **à** sert souvent à introduire un groupe prépositionnel complément du nom qui exprime à quoi sert l’objet qui est désigné par le nom. En voici des exemples.
*une brosse **à** dents une cuillère **à** café un étui **à** crayons une poubelle **à** compost*

- b)
- Encerclez 6 des 12 groupes du nom donnés en exemples dans les 3 encadrés ci-dessus en tenant compte de ce qui peut se trouver autour de vous.

- 4** a) Vous avez maintenant 16 groupes nominaux.
Choisissez-en 8 parmi les 10 qui sont précédés d'un déterminant possessif à l'exercice 2 et les 6 que vous avez encerclés à l'exercice 3.

Défi +

Thème 1

- b) À l'aide de ces huit groupes nominaux, **construisez** huit phrases qui contiennent un verbe conjugué au présent de l'indicatif. Dans ces phrases, le groupe nominal sera le sujet de la phrase.

Exemple : Mon bureau se trouve près de la fenêtre.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

- c) **Utilisez** les huit autres groupes nominaux pour construire huit phrases contenant aussi un verbe conjugué au présent de l'indicatif. Dans ces phrases, la fonction du groupe nominal sera complément direct du verbe.

Exemple : Yan regarde son lapin.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

- 5** **Relisez** maintenant vos 16 phrases à voix haute. Ce que vous dites ressemble-t-il à votre environnement ? Pourquoi ?
