

# Les inséparables

## Guide-corrigé

EXTRAIT

Un guide clé en main  
pour vous faciliter la vie!

Le guide-corrigé est offert en versions imprimée et numérique.

Le **guide-corrigé** comprend :

- Le corrigé des cahiers A et B
- Un aide-mémoire
- Une *Superplanification* qui propose une organisation de l'enseignement semaine après semaine
- Au-delà de 450 documents reproductibles :
  - Des activités coup de pouce, de consolidation et d'enrichissement
  - Des textes accompagnés de questions pour les exploiter
  - Des questions pour exploiter *Les lectures d'enfer* du Magazine
  - Des listes de mots classées selon les régularités orthographiques et des dictées
  - Des évaluations de fin de thème et de fin d'étape

Visionnez la vidéo de présentation de nos collections *Les irréductibles* et *Les inséparables* : [cheneliere.ca/inseparables\\_irreductibles\\_video](http://cheneliere.ca/inseparables_irreductibles_video)

Le **guide-corrigé numérique** offert sur la plateforme  comprend :

- Des animations pour modéliser les stratégies de lecture
- Des animations pour modéliser les manipulations syntaxiques
- Des animations pour modéliser les *Savoir-faire*
- Des joggings pour réviser la grammaire, le vocabulaire et la conjugaison
- Des activités avec autocorrection pour réviser la grammaire, le vocabulaire et la conjugaison
- Des activités avec autocorrection pour exploiter le texte de chaque module extra
- Des activités avec autocorrection pour réviser les notions abordées dans chacun des thèmes
- Des jeux de groupe
- La version audio des textes des cahiers A et B
- La *Superplanification* en format PDF
- Le corrigé des cahiers A et B (réponses une à une ou toutes à la fois)
- Tous les documents reproductibles en format PDF ou Word modifiable

**Note :** Cette table des matières est celle du thème 1 au complet. Dans cet extrait figurent seulement les fiches dont la pagination est indiquée.

## **Thème 1** Ça grouille de personnages !

### ACTIVITÉS SUPPLÉMENTAIRES

#### Module 1

AS.1.01	Le déterminant (coup de pouce) .....	2
AS.1.02	Le déterminant (consolidation) .....	4
AS.1.03	L'adjectif (coup de pouce) .....	6
AS.1.04	La position de l'adjectif (consolidation).....	8

#### Module 2

AS.1.05	La formation des mots (consolidation) .....	10
---------	---	----

#### Module 3

AS.1.06	Le pronom (coup de pouce)
AS.1.07	Le pronom (consolidation)
AS.1.08	Les synonymes et les antonymes (consolidation)
AS.1.09	Le verbe à l'infinitif (consolidation)

#### Module 4

AS.1.10	L'imparfait de l'indicatif (consolidation)
---------	--

#### Module extra

AS.1.11	Le défi de grammaire du thème 1 (enrichissement).....	12
AS.1.12	Le défi de vocabulaire du thème 1 (enrichissement).....	14

### TEXTE SUPPLÉMENTAIRE

TS.1	<i>Le futur entrepreneur</i> .....	15
------	------------------------------------	----

## ÉVALUATION DU THÈME 1

ET.1.01 Évaluation de lecture

ET.1.02 Test de connaissances

ET.1.03 Grilles d'évaluation

## EXPLOITATION DES TEXTES DU MAGAZINE

M.1 Questions sur *Du courage à revendre* ..... 19

## ORTHOGRAPHE

OR.1.01 Le son [s] (mots de la semaine et dictées) ..... 21

OR.1.02 Le son [k] (mots de la semaine et dictées) ..... 22

OR.1.03 Le son [ch] (mots de la semaine et dictées)

OR.1.04 Le son [s] (mots de la semaine et dictées)

OR.1.05 Comme ça se prononce (mots de la semaine et dictées)



# Ça grouille de personnages!

## Le déterminant

- 1** **Prouve** que chaque mot en gras est un déterminant. **Remplace-le** par un autre déterminant.



- Nous jouons à **des** jeux de société avec **notre** gouvernante.
- Le** soir, elle console **mon** petit frère.
- Le** matin, elle nous raconte **des** histoires.
- Cette** femme aime **les** aventures!
- Les** enfants aiment **ses** folies.



Le déterminant reçoit le genre et le nombre du nom qu'il accompagne.

- 2** **Classe** chaque déterminant en gras dans le bon encadré.

- Notre** majordome annonce **la** nouvelle candidate.
- Cette** gouvernante aime **les** garçons sages.
- Nos** parents feront **un** bon choix.
- Nous vivons **des** aventures et **plusieurs** péripéties avec elle.

Masculin singulier

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Féminin singulier

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Masculin pluriel

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Féminin pluriel

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 3** **Souligne** le déterminant dans chaque GN. **Utilise** une manipulation pour t'aider.



- quelle gouvernante sympathique
- ces distingués domestiques
- mes petits frères
- des jours pluvieux



Pour reconnaître un déterminant, tu peux faire deux manipulations:

- Ajouter un nom après le déterminant.
- Remplacer un déterminant par un autre déterminant.

- 4** **Complète** chaque GN à l'aide des déterminants donnés.

beaucoup d'    chaque    la    la plupart des    quelle    trois

- \_\_\_\_\_ excellente candidate
- \_\_\_\_\_ activités intéressantes
- \_\_\_\_\_ maman exigeante
- \_\_\_\_\_ enfants
- \_\_\_\_\_ entrevues différentes
- \_\_\_\_\_ nouvelle gouvernante

- 5** **Indique** la sorte du déterminant en gras dans chaque phrase.

	Défini	Indéfini	Démonstratif	Possessif	Numéral
1. Je me sens bien avec <b>ma</b> gouvernante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Elle prend bien soin <b>des</b> enfants.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. <b>Le</b> soir, je l'entends ronfler.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. <b>Cette</b> petite fille se confie à elle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Les <b>trois</b> enfants l'adorent.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Le déterminant

1 **Entoure** les déterminants dans les phrases.

1. Certains employés qui travaillent pour mes parents aiment les enfants.
2. Parfois, notre majordome nous garde.
3. Tous les jours, il vient nous chercher à quinze heures à l'école.
4. Il adore nous raconter ses grands exploits passés.
5. Chaque soir, nous rêvons de vivre des aventures extraordinaires.
6. Nous avons beaucoup de chance d'avoir un gentil majordome comme lui.
7. Il a vécu plusieurs expériences avec les enfants.



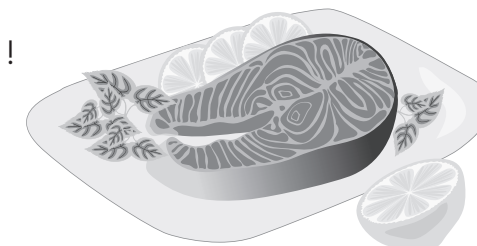
2 **Souligne** les déterminants dans les phrases et **classe**-les dans le tableau.

1. Ma mère ne semble s'intéresser à aucune candidate.
2. La plupart des candidates sont pourtant charmantes.
3. Beaucoup d'entre elles sont très expérimentées.
4. Quelles compétences mes parents cherchent-ils ?
5. La gouvernante devra démontrer de la patience avec nous tous les jours.

Déterminant formé d'un mot	Déterminant formé de plusieurs mots
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

3 **Observe** les déterminants en gras. **Écris** au-dessus de chacun de quelle sorte il s'agit.

1. **Ces** délicieux repas ont été préparés avec amour.
2. **Notre** gouvernante est **une** cuisinière sans pareil !
3. On dit qu'elle a **une** belle culture générale.
4. Elle a visité **six** pays au cours des **vingt** dernières années.
5. **Cet** automne, nous irons pêcher ensemble.
6. Nous avons pêché **deux** truites **l'an** dernier.



4 **Remplace** les déterminants en gras par ceux de la liste. **Respecte** la sorte de déterminant indiquée.

ces   cette   des   les   mes   ton   une

1. Garder **vos** \_\_\_\_\_ enfants constitue une grande responsabilité.  
(indéfini)
2. Je voudrais leur raconter **une** \_\_\_\_\_ histoire amusante.  
(possessif)
3. **La plupart des** \_\_\_\_\_ parents vérifient si les devoirs sont faits.  
(possessif)
4. **L'** \_\_\_\_\_ année scolaire commence en beauté, avec toi comme gouvernante !  
(indéfini)
5. **Plusieurs** \_\_\_\_\_ années passent, mais tu ne changes pas.  
(défini)
6. **Les** \_\_\_\_\_ entrevues sont une source de stress pour  
(démonstratif)  
**la** \_\_\_\_\_ candidate.  
(démonstratif)

## L'adjectif

1 **Prouve** que chaque mot en gras est un adjectif. **Remplace**-le par un autre adjectif.



1. J'aime beaucoup mon **nouveau** travail.
2. Je m'occupe de l'éducation de deux **beaux** enfants.
3. Ce sont des lecteurs **passionnés**.
4. Il y a plusieurs règles dans cette **grande** maison.



2 **Relie** chaque GN à l'adjectif qui convient le mieux.

- |                      |            |
|----------------------|------------|
| 1. une famille ●     | ● poli     |
| 2. ce travail ●      | ● élevées  |
| 3. vos attentes ●    | ● amusante |
| 4. des élèves ●      | ● modèles  |
| 5. une gouvernante ● | ● unie     |
| 6. un majordome ●    | ● forçant  |



L'adjectif reçoit le genre et le nombre du nom qu'il accompagne.

3 **Entoure** l'adjectif dans chaque GN. **Utilise** une manipulation pour t'aider.



1. une candidate étonnante
2. ce bel endroit
3. les enfants curieux
4. ma paisible maison
5. l'entrevue interminable
6. plusieurs nouveaux défis



Pour reconnaître un adjectif, tu peux faire deux manipulations :

1. Ajouter *très* devant certains adjectifs.
2. Remplacer un adjectif par un autre adjectif.

4 **Ajoute** un adjectif après chaque verbe attributif.

1. Juliette paraît \_\_\_\_\_ d'elle.
2. Tu deviens \_\_\_\_\_ quand elle est là.
3. Marie est \_\_\_\_\_.
4. Charlotte semble \_\_\_\_\_ de son nouvel emploi.
5. Les enfants sont \_\_\_\_\_ avec elle.
6. Elle est \_\_\_\_\_ avec eux.
7. Ils restent \_\_\_\_\_ à ses côtés.
8. J'espère qu'ils demeureront \_\_\_\_\_ tout l'été.



5 **Entoure** chaque adjectif et **indique** sa position dans la phrase.

1. Ma sœur semble fatiguée.
2. Nous avons de belles choses à nous raconter.
3. Elle me dit des secrets vraiment confidentiels.
4. Elle décrit toutes ses aventures palpitantes.
5. Je l'écoute avec un grand intérêt.
6. J'ai de grandes confidences à lui faire aussi.
7. Elle est curieuse de les entendre.
8. Mes histoires surprenantes l'intéressent.

	Avant un nom	Après un nom	Après un nom, séparé du nom par un adverbe	Après un verbe attributif
1. Ma sœur semble fatiguée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Nous avons de belles choses à nous raconter.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Elle me dit des secrets vraiment confidentiels.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Elle décrit toutes ses aventures palpitantes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Je l'écoute avec un grand intérêt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. J'ai de grandes confidences à lui faire aussi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Elle est curieuse de les entendre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Mes histoires surprenantes l'intéressent.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## La position de l'adjectif

1 **Entoure** chaque adjectif et **indique** sa position dans la phrase.

	Avant un nom	Après un nom	Après un nom, séparé du nom par un adverbe	Après un verbe attributif
1. Nous aimons notre gentille gouvernante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Elle a des yeux mystérieux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Elle semble attachée à nous.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Cette personne vraiment sympathique nous aime.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Elle fait partie de notre grande famille.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Nous devenons aimables avec elle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2 a) **Souligne** les adjectifs.

b) **Indique** ensuite leur fonction : complément du nom (CN) ou attribut du sujet (AS).

	CN	AS
1. Ce garçon curieux apprend rapidement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Il est occupé aujourd'hui.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Marie semble heureuse à son travail.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Plusieurs tâches exigeantes l'attendent.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Quel défi pour cette femme courageuse!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Elle est contente de les réussir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3 **Entoure** les adjectifs attributs du sujet et **relie** chacun au nom ou au pronom qu'il décrit.

\_\_\_\_\_

Mia devient anxieuse chaque fois qu'elle a une entrevue. Sa famille est fière d'elle, car elle fait toujours de son mieux. Elle semble encouragée, car elle a trouvé une offre d'emploi intéressante. Ce travail paraît très convenable. Elle est parfaite comme candidate. Elle deviendra sûrement très compétente si elle a l'emploi. Son employeur sera content de l'avoir embauchée. Les enfants deviendront plus polis avec elle comme gouvernante.

\_\_\_\_\_

4 **Souligne** les adjectifs compléments du nom et **relie** chacun au nom qu'il décrit.

\_\_\_\_\_

Les jeunes enfants adorent leur nouvelle gouvernante. Elle a l'air d'aimer beaucoup son nouveau travail. C'est une personne souriante qui aime rire. Elle invente chaque jour de drôles d'activités. Son arrivée est toujours très surveillée par ses petits protégés.

\_\_\_\_\_

5 a) **Complète** chaque phrase à l'aide d'un adjectif de ton choix.

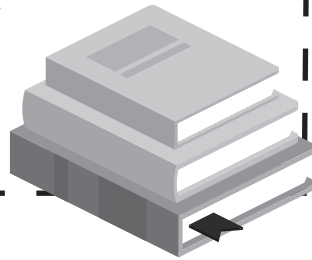
b) **Trace un X** devant les phrases dont l'adjectif occupe la fonction d'attribut du sujet.

- 1. Je suis \_\_\_\_\_ ce matin.
- 2. Une \_\_\_\_\_ journée s'offre à nous.
- 3. Noah semble \_\_\_\_\_ avec toi.
- 4. Nous devenons \_\_\_\_\_ par un temps pareil.

## La formation des mots

1 a) Lis le texte.

Depuis que je suis tout petit, je sais que je suis différent. Mes camarades de classe disent habituellement que je suis étrange. J'essaie vraiment d'agir comme tout le monde, mais il m'arrive souvent de me sentir incompris. Mon problème, c'est que je place toujours tout de la même manière, en ordre de grandeur. Cela peut sembler bien pratique, mais détrompez-vous! Je suis complètement anéanti lorsque toutes mes affaires ont été déplacées, que ce soit sur mon pupitre ou encore à l'intérieur de celui-ci. Oui, vous avez tout compris: certains élèves de ma classe s'amuse à me jouer des tours et à me faire enrager...



b) Complète le tableau à l'aide des mots du texte.

Mot de base	Ajout d'un préfixe	Ajout d'un suffixe
1. grand		
2. tromper		
3. _____	interagir	agissement
4. _____		maniéré

c) Entoure dans le texte les mots de base qui ont servis à former les mots dérivés ci-dessous.

- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| 1. pratiquement | 5. désordre       |
| 2. mondial      | 6. ressembler     |
| 3. refaire      | 7. intérieurement |
| 4. joueur       | 8. différemment   |

2 Décompose les mots.

Mot dérivé	Préfixe	Mot de base	Suffixe
1. vraiment			
2. déplacer			
3. complètement			
4. incompris			

3 Relie chaque préfixe à sa signification.

- |            |                 |
|------------|-----------------|
| 1. in-     | relatif au cœur |
| 2. cardio- | plusieurs       |
| 3. re-     | le contraire de |
| 4. multi-  | défaire         |
| 5. sur-    | plus de         |
| 6. dé-     | faire à nouveau |



4 Ajoute un préfixe à chaque mot pour en faire un mot dérivé.

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| 1. placer _____  | 4. dire _____    |
| 2. jouer _____   | 5. complet _____ |
| 3. essayer _____ | 6. sentir _____  |

5 Ajoute un suffixe à chaque mot pour en faire un mot dérivé.

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 1. petit _____   | 4. habituel _____ |
| 2. étrange _____ | 5. déplacer _____ |
| 3. tromper _____ | 6. camarade _____ |



## Le défi de grammaire du thème 1

- 1 a) Lis l'extrait du texte *Du courage à revendre*, de Luc Blanvillain.

Ce matin, Célestin me demande si j'ai déjà accompli des actions courageuses. Je **lui** réponds que oui, bien sûr. Une fois, par exemple, il ne restait plus qu'un biscuit aux brisures de chocolat, et je **l'**ai laissé à mon petit frère.

— Non, me répond-il en secouant la tête. Une action courageuse, **c'**est une chose qui te coûte *vraiment*. Qui t'oblige à te battre contre toi-même.

- b) Trace un **X** sur le déterminant contracté dans le texte.
- c) **Souligne** le ou les mots que chaque pronom de reprise en gras remplace.
- d) **Entoure** les autres déterminants dans le texte et **classe**-les dans le tableau.

Déterminant			
Défini	Indéfini	Possessif	Démonstratif

- 2 **Récris** à l'imparfait ce passage du texte *Du courage à revendre*.

Tout le monde pense que je suis amoureuse de Célestin. C'est absolument faux. Je le trouve juste drôle, intelligent, beau, et je rêve de faire le tour du monde en voilier avec lui.

---



---



---



---

- 3 a) Lis cet autre extrait du texte *Du courage à revendre*.

À cet instant, je croise le regard de Clémentine. Nous nous fixons pendant quelques secondes. Je lis la peur dans ses yeux. Elle sait que je l'ai vue. Que je peux la dénoncer. Comme elle doit regretter toutes les méchancetés qu'elle a fait courir sur mon compte. Je la tiens.



- b) **Souligne** les pronoms-sujets.
- c) **Entoure** tous les pronoms qui remplacent *Clémentine*.
- d) **Trouve** tous les déterminants et **classe**-les dans le tableau.

Déterminant			
Défini	Possessif	Démonstratif	Autre

- 4 **Indique** si les adjectifs en gras remplissent la fonction de complément du nom (CN) ou d'attribut du sujet (AS).

- |  | CN                       | AS                       |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. La philosophie, <b>c'</b> est le fait de se poser des questions <b>difficiles</b> en fronçant les sourcils.           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. N'empêche que j'ai ruiné mes espadrilles toutes <b>neuves</b> .   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. D'habitude, j'aime bien les dictées, mais là, je suis <b>distracte</b> à cause de cette histoire d'action courageuse. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Clémentine Martin est une fille <b>abominable</b> : drôle, intelligente et belle.                                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Madame Morel paraît un peu <b>incrédule</b> .   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



— Allô, Justin! Je ne savais pas que tu participais au marché public, toi aussi.

C'est Noémie, la plus jolie fille de ma classe, qui se trouve devant une table remplie d'objets semblables à ceux que j'ai fabriqués. Zut! La belle vendeuse déclare :

30 — C'est la troisième année que je participe au marché public avec papi Jean. Les deux autres années, on a vendu tous nos produits.

Ma compétitrice a de l'expérience. Je sens mon enthousiasme diminuer. De retour à mon kiosque, je ne peux cacher ma déception à ma mère.

— Tu n'as pas l'air dans ton assiette, mon Justin!

35 — Une de mes amies vend le même type de produits que moi.

— Il y a de la compétition partout, mon grand. L'important, c'est de te démarquer grâce à ton beau sourire et à ta personnalité joviale. Tu pourras aussi expliquer la particularité de tes produits. Allez, lève-toi pour accueillir les visiteurs et sois fier de tes créations.

40 Ça y est, les gens arrivent! J'ai de la chance : mon kiosque est le premier qu'ils aperçoivent en entrant dans la salle. Debout, les bras ouverts et souriant à pleines dents, je leur lance :

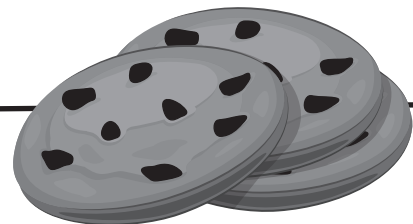
— Bonjour! J'ai fabriqué tout ce qui se trouve sur ma table. En plus, j'utilise des matériaux recyclés, c'est bon pour la planète.

45 — C'est génial, ça! dit une petite dame qui porte un grand chapeau mauve.

— Tu as beaucoup de talent, mon garçon, ajoute l'élégant monsieur qui l'accompagne.

Maman avait raison : en quelques minutes, j'ai déjà vendu deux porte-crayons, trois aimants et trois cartes. J'ai vu du coin de l'œil que ma concurrente préférée  
50 avait fait des ventes aussi. Je décide d'encourager monsieur Meunier en lui achetant trois biscuits : un pour ma mère, un pour moi et un pour offrir à Noémie. La compétition, c'est bien, mais l'amitié et les bons biscuits, c'est encore mieux!

Texte inédit de Danielle Malenfant



1 Trace un X devant l'activité à laquelle Justin participe pour la première fois.

- 1. Il participe à un marché d'artisanat.
- 2. Il participe à une vente de pâtisseries.
- 3. Il participe à un marché d'artisanat pour Noël.
- 4. Il participe à une vente-débaras.

2 Qu'est-ce qui te permet de nommer le mois durant lequel le marché a lieu?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3 a) Relie les personnages aux produits vendus à leur kiosque.

- 1. Madame Brodeur ●
- 2. Justin ●
- 3. Fred ●
- 4. Noémie ●
- 5. Monsieur Meunier ●

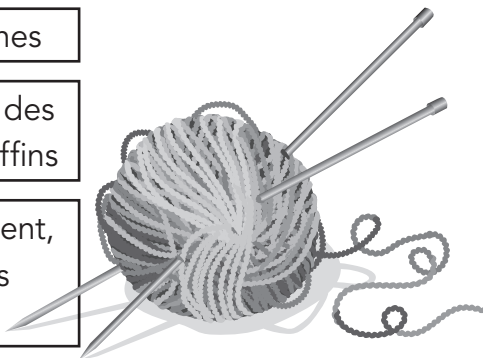
des cartes de souhaits, des aimants et des porte-crayons

des produits pour le bain

des tuques et des mitaines

des biscuits au chocolat, des barres tendres et des muffins

des cartes de remerciement, des sous-verres et des porte-crayons



b) Qu'est-ce qui t'a permis de découvrir ce que Noémie vendait à son kiosque? Explique ta réponse.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**4** Quels sentiments Justin éprouve-t-il pour Noémie? **Explique** ta réponse.

---



---

**5** **Trouve** dans le texte trois groupes de mots de substitution qu'utilise l'auteure pour désigner Noémie.

---



---

**6** À ton avis, Justin réussira-t-il à rembourser sa mère le jour du marché comme il l'espère? **Justifie** ta réponse.

---



---



---



---

**7** Si ce texte était un sketch, quel personnage aimerais-tu interpréter? **Justifie** ta réponse en parlant de toi et en te référant au texte.

---



---



---



---

**8** As-tu aimé la façon dont l'auteure décrit les réactions du personnage principal? **Justifie** ta réponse en t'appuyant sur sa façon de décrire ses réactions.

---



---



---



---

**Du courage à revendre**

**1** Quelle est la définition du mot *philosophie* selon la narratrice?

---



---

**2** Quelle est l'action courageuse que Célestin affirme avoir déjà accomplie?

---



---

**3** Pourquoi la narratrice et Célestin se séparent-ils à l'approche de l'école? **Explique** ta réponse à l'aide d'un passage du texte.

---



---



---



---

**4** Est-ce que la narratrice apprécie Clémentine? **Explique** ta réponse.

---



---



---



---

**5** Selon la narratrice, quels sont les pouvoirs de l'enseignante? **Trace un X** devant les bonnes réponses.

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1. Elle devine les pensées de ses élèves.                             | <input type="checkbox"/> 3. Elle peut devenir invisible.                |
| <input type="checkbox"/> 2. Elle peut percevoir le son d'une boulette de papier fendant l'air. | <input type="checkbox"/> 4. Elle bondit avec une rapidité surnaturelle. |



6 Qu'est-ce que tu aurais fait à la place de la narratrice lorsque madame Morel demande qui a lancé la boulette de papier? **Justifie** ta réponse en parlant de toi et en te référant au texte.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7 Que signifie l'expression *avoir du courage à revendre*? **Justifie** ta réponse.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8 Selon toi, quel est l'élève qui accomplit vraiment une action courageuse dans cette histoire, la narratrice ou Célestin? **Justifie** ta réponse.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9 L'auteur a tenté de recréer l'ambiance d'une classe de 5<sup>e</sup> année. Selon toi, a-t-il réussi? **Justifie** ta réponse en t'appuyant sur sa façon de décrire les pensées et les réactions des personnages.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Le son [s]

**Régularité** Le son [s] au début d'un mot s'écrit le plus souvent s.

### Mots de la semaine

- |                       |                         |                        |
|-----------------------|-------------------------|------------------------|
| 1. saisir v.          | 11. si adv.             | 21. souffrance n. f.   |
| 2. sale adj.          | 12. siècle n. m.        | 22. souffrir v.        |
| 3. <b>satin</b> n. m. | 13. siège n. m.         | 23. soupir n. m.       |
| 4. satisfaction n. f. | 14. silhouette n. f.    | 24. sueur n. f.        |
| 5. savon n. m.        | 15. sirène n. f.        | <b>Mots rebelles:</b>  |
| 6. sécurité n. f.     | 16. soif n. f.          | 25. cendre n. f.       |
| 7. séjour n. m.       | 17. solide n. m. / adj. | 26. cercle n. m.       |
| 8. sensation n. f.    | 18. solitude n. f.      | 27. cicatrice n. f.    |
| 9. série n. f.        | 19. somme n. f.         | 28. circonstance n. f. |
| 10. sérieux adj.      | 20. songe n. m.         |                        |
- sérieuse

**Notes:** Les mots surlignés ne figurent pas dans la liste orthographique du MEES. Ils proviennent d'un corpus de mots proposés par le MEES. Les mots rebelles sont des exceptions.

### Dictée de la semaine

Bernard est un vieil homme qui souffre de **solitude**. Il regarde seul une **série** sur le **siècle** dernier. Soudain, une **silhouette** passe et une **sirène** sonne. Il tente de **saisir** sa canne pour se protéger. Puis, il se réveille en **sueur**. Il pousse un **soupir** de soulagement. Ce n'était qu'un **songe**!

### Phrases à donner en dictée

1. J'ai une grande **sensation** de **soif**.
2. Je vais te montrer la **cicatrice** qui me cause de la **souffrance**.
3. Ce **savon** est fait avec de la **cendre** de bois.
4. Ton foulard de **satin** est **sale**.
5. Ce **siège** en forme de **cercle** est très **solide**, mais il me fait **souffrir**.



