

Français ➔ 5<sup>e</sup> année

# Les inséparables

Superplanification



Extrait

CHENELIÈRE  
ÉDUCATION



## SOMMAIRE DE LA SEMAINE

**Ouverture du thème**

**Outils essentiels :**

- Tenir compte de la ponctuation
- Les personnages

**Lecture :** *Une gouvernante épatante* (récit), de Dominique Demers

**Écriture :** Mini rédac (décrire une nouvelle candidate)

**Grammaire :**

- Les sortes de déterminants →
- D'autres déterminants
- La position de l'adjectif dans une phrase →

**Écriture :** Retour sur la Mini rédac (entourer les adjectifs et observer leur position, ajouter des adjectifs et varier leur position)

### OUVERTURE DU THÈME 1 (p. 10 et 11)



**Auteur vedette du thème : Luc Blanvillain**

Il y a un extrait de roman de cet auteur dans le cahier. Il y a aussi un récit inédit dans *Le magazine* ainsi qu'une entrevue avec l'auteur.

**CAHIER** Des clés pour aborder un texte ✱

Les personnages (texte exemple), p. 13

30 min

**CAHIER** Stratégie de lecture ✱

Tenir compte de la ponctuation, p. 12

30 min (incluant l'animation)

**i+** Interactif Animations ✱

**Stratégies de lecture**

SL 1.1 : Tenir compte de la ponctuation

**CAHIER** Le texte ✱

*Une gouvernante épatante*

p. 14-16 (questions d'exploitation, p. 16 et 17)

60 min

Stratégie de lecture

Tenir compte de la ponctuation (1<sup>re</sup> pratique)

**i+** Interactif Audio

**Textes lus**

1.1 : *Une gouvernante épatante*

**MAGAZINE**

Dans l'univers de Luc Blanvillain (entrevue), p. 10

## LECTURE

## ÉCRITURE

## ORTHOGRAPHE

**RÉGULARITÉ :** Le son [s] au début d'un mot s'écrit le plus souvent s. ✱

Mots de la semaine			
• saisir	• série	• solide	<b>Mots rebelles :</b>
• sale	• sérieux/sérieuse	• solitude	
• satin	• si	• somme	
• satisfaction	• siècle	• songe	
• savon	• siège	• souffrance	
• sécurité	• silhouette	• souffrir	
• séjour	• sirène	• soupir	
• sensation	• soif	• sueur	

**GUIDE-CORRIGÉ** Documents reproductibles

OR.1.01 : Le son [s] (mots et dictées)

**CAHIER** Mini rédac

**Une sixième candidate**

À la manière de Dominique Demers, décrire la personnalité d'une nouvelle candidate en mettant l'accent sur ses attitudes et les expressions de son visage, p. 17

30 min

**Retour sur la Mini rédac**

Réinvestir l'adjectif (varier sa position dans la phrase), p. 22

30 min

**i+** Interactif Activités avec autocorrection

1.01 : Les déterminants

1.02 : L'adjectif

**i+** Interactif Joggings de français

1.1 : Thème 1, module 1

**CAHIER** Grammaire ✱

Les sortes de déterminants, p. 18 et 19

60 min

D'autres déterminants, p. 20

30 min

La position de l'adjectif dans une phrase, p. 21 et 22

60 min

**GUIDE-CORRIGÉ** Documents reproductibles

**Activités supplémentaires**

Coup de pouce

AS.1.01 : Le déterminant

AS.1.03 : L'adjectif

Consolidation

AS.1.02 : Le déterminant

AS.1.04 : La position de l'adjectif

## SOMMAIRE DE LA SEMAINE

**Lecture:** *Tout un TOC!* (récit), d'Alain M. Bergeron

**Savoir-faire:** Comment répondre à une question de compréhension ?

**Écriture:** Mini rédac (imaginer qu'on a le même TOC que le personnage et décrire le début de sa journée)

**Vocabulaire:** La formation des mots →

**Grammaire:**

– Le pronom →

– Le pronom de reprise →

**Écriture:** Retour sur la Mini rédac (utiliser les pronoms de reprise pour éviter les répétitions)

## ORTHOGRAPHE

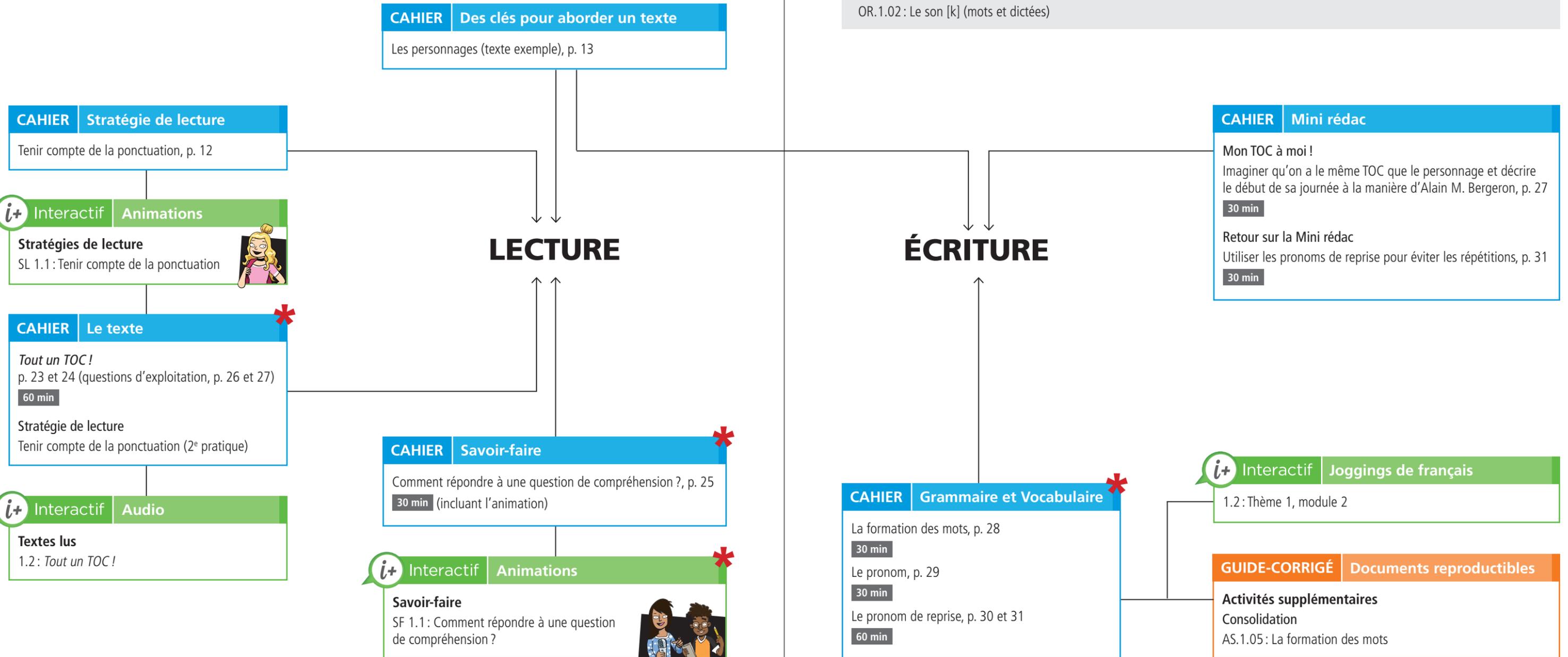
**RÉGULARITÉS:** Le son [k] au début ou dans un mot s'écrit le plus souvent *c*.  
Le son [k] à la fin d'un mot s'écrit le plus souvent *que*.

### Mots de la semaine

<ul style="list-style-type: none"> <li>• boutique</li> <li>• cadre</li> <li>• canon</li> <li>• casque</li> <li>• clinique</li> <li>• col</li> <li>• conseiller/conseillère</li> <li>• conseiller</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• contrôle</li> <li>• corridor</li> <li>• couloir</li> <li>• couvercle</li> <li>• couvrir</li> <li>• cuir</li> <li>• cuire</li> <li>• manque</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• marque</li> <li>• panique</li> <li>• plaque</li> <li>• politique</li> <li>• remarque</li> <li>• risque</li> <li>• tactique</li> <li>• technique</li> </ul>	<p><b>Mots rebelles:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• équilibre</li> <li>• équipage</li> <li>• klaxon</li> <li>• public/publique</li> <li>• public</li> <li>• quai</li> <li>• truc</li> </ul>
---	--	---	---

GUIDE-CORRIGÉ Documents reproductibles

OR.1.02 : Le son [k] (mots et dictées)



# THÈME 1 Ça grouille de personnages !

p. 52 à 57 | AIDE-MÉMOIRE p. x

Module extra | Semaine 5 du thème | Semaine 6 de l'année

## SOMMAIRE DE LA SEMAINE

Lecture : *L'effet de surprise* (récit), de Marie Dufour

Consolidation du thème 1

Vocabulaire d'enfer !

### CAHIER Le texte

*L'effet de surprise*  
p. 52 et 53

30 min

Stratégie de lecture  
Repérer les mots de substitution (3<sup>e</sup> pratique)

### i+ Interactif Audio

Textes lus  
1.5 : *L'effet de surprise*

### i+ Interactif Activités avec autocorrection

1.04 : Lecture – *L'effet de surprise*

### GUIDE-CORRIGÉ Textes supplémentaires

TS.1 : *Le futur entrepreneur* (récit), de Danielle Malenfant

## LECTURE

### MAGAZINE

*Du courage à revendre* (récit),  
de Luc Blanvillain, p. 6-9



### GUIDE-CORRIGÉ Magazine : questions

M.1 : Questions sur *Du courage à revendre*

## CONCLUSION DU THÈME 1

### GUIDE-CORRIGÉ Documents reproductibles

#### Évaluations de thèmes

ET.1.01 : Évaluation de lecture du thème 1  
ET.1.02 : Test de connaissances du thème 1  
ET.1.03 : Grilles d'évaluation

120 min

## ORTHOGRAPHE

PARTICULARITÉ: Des mots qui s'écrivent comme ils se prononcent.

### Mots de la semaine

- |          |             |                   |            |
|----------|-------------|-------------------|------------|
| • adieu  | • détour    | • os              | • témoin   |
| • aviron | • don       | • pari            | • tir      |
| • bal    | • fou/folle | • paroi           | • vif/vive |
| • bijou  | • four      | • parti           | • violon   |
| • bouton | • juron     | • patron/patronne | • vol      |
| • cap    | • loi       | • pneu            | • yoga     |
| • clou   | • lui/leur  | • réunion         |            |
| • décor  | • miroir    | • taxi            |            |

### GUIDE-CORRIGÉ Documents reproductibles

OR.1.05 : Comme ça se prononce (mots et dictées)

### CAHIER Consolidation

Consolidation du thème 1, p. 54 et 55

60 min (incluant l'activité avec autocorrection)

## ÉCRITURE

### CAHIER Vocabulaire d'enfer !

Mots nouveaux, antonymes, synonymes, adjectifs,  
p. 56 et 57

30 min

### i+ Interactif Activités avec autocorrection

1.05 : Révision du thème 1

### i+ Interactif Joggings de français

1.5 : Thème 1, module extra

### GUIDE-CORRIGÉ Documents reproductibles

#### Activités supplémentaires

Enrichissement  
AS.1.11 : Le défi de grammaire du thème 1  
AS.1.12 : Le défi de vocabulaire du thème 1

### i+ Interactif Activités avec autocorrection

1.06 : Vocabulaire

#### Évaluation de lecture

*Un dernier rôle* (récit), de Luc Blanvillain

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Comprendre | <input checked="" type="checkbox"/> Interpréter |
| <input checked="" type="checkbox"/> Réagir     | <input checked="" type="checkbox"/> Apprécier   |

#### Test de connaissances

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Les sortes de déterminants | <input checked="" type="checkbox"/> L'imparfait de l'indicatif     |
| <input checked="" type="checkbox"/> La position de l'adjectif  | <input checked="" type="checkbox"/> Les synonymes et les antonymes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Les pronoms de reprise     |  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Le pronom-sujet            |  |

# Superplanification

La *Superplanification*, c'est :

- un document schématique facile à consulter ;
- une planification hebdomadaire de l'enseignement articulée autour de deux grands axes : la lecture et l'écriture ;
- une vue d'ensemble du contenu du *Cahier d'apprentissage* ainsi que de tout le matériel numérique et reproductible qui y est associé ;
- un outil flexible qui peut facilement être adapté aux besoins de la classe.

En un coup d'œil, la *Superplanification* permet de repérer :

- le texte et la stratégie de lecture à l'étude ;
- les outils numériques pour les exploiter ;
- les notions de grammaire, de conjugaison et de vocabulaire à aborder ;
- les animations, les activités avec autocorrection, les joggings et les documents reproductibles qui y sont associés ;
- les mots à apprendre ainsi que les activités d'écriture et de révision ;
- les évaluations.

Dans la *Superplanification*, chaque composante de la collection a sa propre couleur : le bleu pour le *Cahier d'apprentissage*, le vert pour la plateforme  et l'orange pour le *Guide-corrigé*.

En outre, les éléments incontournables sont marqués d'un astérisque rouge ( \* ). Ces éléments totalisent de 4 à 6 heures d'enseignement par semaine. Voici quelques avantages de cette façon de procéder :

- Aucune notion importante n'est oubliée.
- L'assurance de remplir 80 % du cahier.
- La possibilité de choisir la façon d'utiliser les heures restantes pour totaliser 7 heures d'enseignement par semaine.