

Français ➔ 6^e année

Les inséparables

Superplanification



Extrait

CHENELIÈRE
ÉDUCATION



THÈME 1 Un lieu, mille et un personnages !

p. 10 à 23 | AIDE-MÉMOIRE p. x

Module 1 | Semaine 1 du thème | Semaine 2 de l'année

SOMMAIRE DE LA SEMAINE

Ouverture du thème

Outils essentiels :

- Tenir compte de la ponctuation
- Les personnages

Lecture : *La terrifiante araignée de Tara* (récit), de Jocelyn Boisvert

Écriture : Mini rédac (décrire les actions et les pensées d'Hercule)

Grammaire :

- Les sortes de déterminants →
- D'autres déterminants
- La position de l'adjectif dans une phrase →

Écriture : Retour sur la Mini rédac (entourer les adjectifs et observer leur position)

OUVERTURE DU THÈME 1 (p. 10 et 11)



Auteur vedette du thème : **Jocelyn Boisvert**

Il y a un extrait de roman de cet auteur dans le cahier. Il y a aussi un récit inédit dans *Le magazine* ainsi qu'une entrevue avec l'auteur.

CAHIER Des clés pour aborder un texte

Les personnages (texte exemple), p. 13

30 min

CAHIER Stratégie de lecture

Tenir compte de la ponctuation, p. 12

30 min (incluant l'animation)

i+ Interactif Animations

Stratégies de lecture

SL 1.1 : Tenir compte de la ponctuation

CAHIER Le texte

La terrifiante araignée de Tara

p. 14-16 (questions d'exploitation, p. 17 et 18)

90 min

Stratégie de lecture

Tenir compte de la ponctuation (1^{re} pratique)

i+ Interactif Audio

Textes lus

1.1 : *La terrifiante araignée de Tara*

MAGAZINE

Dans l'univers de Jocelyn Boisvert (entrevue), p. 10

LECTURE

ÉCRITURE

ORTHOGRAPHE

RÉGULARITÉ : Le son [s] au début d'un mot s'écrit le plus souvent s.

Mots de la semaine			
• saluer	• sévère	• sou	Mots rebelles : • ceci • céder • cire
• sécher	• siffler	• souffler	
• secourir	• signal/signaux	• soulever	
• secteur	• signature	• souple	
• sélection	• situer	• sublime	
• séparer	• social/sociaux/sociale/sociales	• supporter	
• sève	• solo		

GUIDE-CORRIGÉ Documents reproductibles

OR.1.01 : Le son [s] (mots et dictées)

CAHIER Mini rédac

Et si tu étais Hercule...

À la manière de Jocelyn Boisvert, décrire les actions et les pensées d'Hercule, p. 18

30 min

Retour sur la Mini rédac

Réinvestir l'adjectif (complément du nom et attribut du sujet), p. 23

30 min

i+ Interactif Activités avec autocorrection

1.01 : Les déterminants

1.02 : L'adjectif

i+ Interactif Joggings de français

1.1 : Thème 1, module 1

CAHIER Grammaire

Les sortes de déterminants, p. 19 et 20

60 min

D'autres déterminants, p. 21

30 min

La position de l'adjectif dans une phrase, p. 22 et 23

60 min

GUIDE-CORRIGÉ Documents reproductibles

Activités supplémentaires

Coup de pouce

AS.1.01 : Le déterminant

AS.1.03 : L'adjectif

Consolidation

AS.1.02 : Le déterminant

AS.1.04 : La position de l'adjectif

SOMMAIRE DE LA SEMAINE

Lecture: *Les vieux livres sont dangereux* (récit), de François Gravel
Savoir-faire: Comment répondre à une question de compréhension ?
Écriture: Mini rédac (récrire la fin du texte)

Grammaire:
 – Le pronom ★
 – Le pronom de reprise ★ →
Vocabulaire: La formation des mots ★
Écriture: Retour sur la Mini rédac (utiliser les pronoms de reprise pour éviter les répétitions)

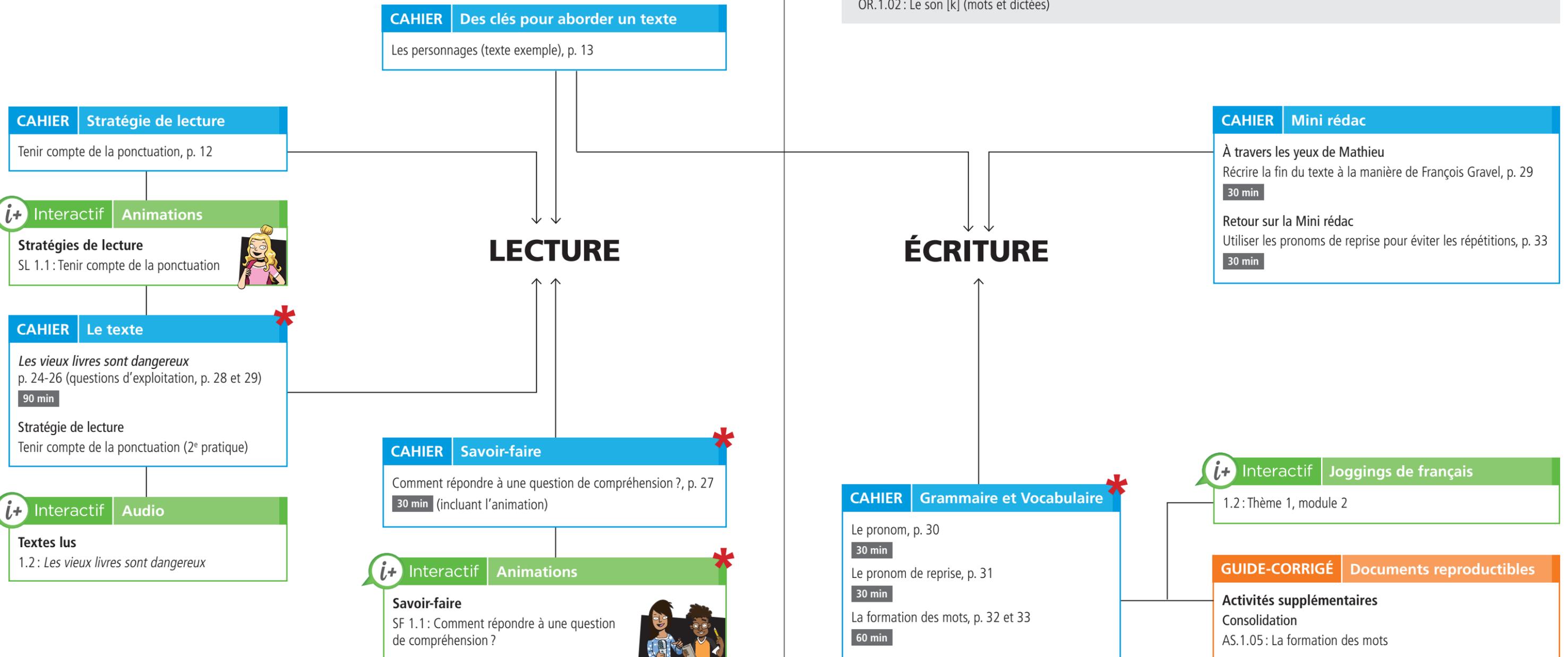
ORTHOGRAPHE

RÉGULARITÉS: Le son [k] au début ou dans un mot s'écrit le plus souvent *c*.
 Le son [k] à la fin d'un mot s'écrit le plus souvent *que*.

Mots de la semaine			
<ul style="list-style-type: none"> • banque • barque • brique • cactus • comique • courbe 	<ul style="list-style-type: none"> • cube • découper • décrire • disque • encourager • flacon 	<ul style="list-style-type: none"> • flaque • logique • moustique • reculer • scientifique 	Mots rebelles: <ul style="list-style-type: none"> • bloc • fréquenter • kaki • karaté • orchestre • technicien/technicienne

GUIDE-CORRIGÉ Documents reproductibles

OR.1.02 : Le son [k] (mots et dictées)



THÈME 1 Un lieu, mille et un personnages !

p. 54 à 59 | AIDE-MÉMOIRE p. x

Module extra | Semaine 5 du thème | Semaine 6 de l'année

SOMMAIRE DE LA SEMAINE

Lecture: *Le retour de Nicolas Tardif* (récit), de Rosalie Roy-Boucher

Consolidation du thème 1

Vocabulaire d'enfer !

CAHIER Le texte

Le retour de Nicolas Tardif
p. 54 et 55
30 min

Stratégie de lecture
Tenir compte de la ponctuation (3^e pratique)

i+ Interactif Audio

Textes lus
1.5: *Le retour de Nicolas Tardif*

i+ Interactif Activités avec autocorrection

1.04: Lecture – *Le retour de Nicolas Tardif*

GUIDE-CORRIGÉ Textes supplémentaires

TS.1: *Une rencontre du tonnerre !* (récit), de Lili Chartrand

LECTURE

MAGAZINE

Mais où est madame Lou ? (récit), de Jocelyn Boisvert, p. 6-9



GUIDE-CORRIGÉ Magazine: questions

M.1: Questions sur *Mais où est madame Lou ?*

CONCLUSION DU THÈME 1

GUIDE-CORRIGÉ Documents reproductibles

Évaluations de thèmes
ET.1.01: Évaluation de lecture du thème 1
ET.1.02: Test de connaissances du thème 1
ET.1.03: Grilles d'évaluation
120 min

ORTHOGRAPHE

PARTICULARITÉ: Des mots qui s'écrivent comme ils se prononcent.

Mots de la semaine			
• aplatir	• doré/dorée	• oublié	• sportif/sportive
• balcon	• futur	• péril	• talon
• banal	• idéal/idéale	• poumon	• tarif
• béton	• neveu	• prévoir	• toutou
• bondir	• nul/nulle	• ravioli	• vital
• boulon	• obtenir	• salami	

GUIDE-CORRIGÉ Documents reproductibles

OR.1.05: Comme ça se prononce (mots et dictées)

CAHIER Consolidation

Consolidation du thème 1, p. 56 et 57
60 min (incluant l'activité avec autocorrection)

ÉCRITURE

CAHIER Vocabulaire d'enfer !

Mots nouveaux, antonymes, formation des mots, adjectifs, p. 58 et 59
30 min

i+ Interactif Activités avec autocorrection

1.05: Révision du thème 1

i+ Interactif Joggings de français

1.5: Thème 1, module extra

GUIDE-CORRIGÉ Documents reproductibles

Activités supplémentaires
Enrichissement
AS.1.11: Le défi de grammaire du thème 1
AS.1.12: Le défi de vocabulaire du thème 1

i+ Interactif Activités avec autocorrection

1.06: Vocabulaire

Évaluation de lecture
Un dernier rôle (récit), de Luc Blanvillain

<input checked="" type="checkbox"/> Comprendre	<input checked="" type="checkbox"/> Interpréter
<input checked="" type="checkbox"/> Réagir	<input checked="" type="checkbox"/> Apprécier

Test de connaissances

<input checked="" type="checkbox"/> Les sortes de déterminants	<input checked="" type="checkbox"/> L'imparfait de l'indicatif
<input checked="" type="checkbox"/> La position de l'adjectif	<input checked="" type="checkbox"/> Les synonymes et les antonymes
<input checked="" type="checkbox"/> Les pronoms de reprise	
<input checked="" type="checkbox"/> Le pronom-sujet	

Superplanification

La *Superplanification*, c'est :

- un document schématique facile à consulter ;
- une planification hebdomadaire de l'enseignement articulée autour de deux grands axes : la lecture et l'écriture ;
- une vue d'ensemble du contenu du *Cahier d'apprentissage* ainsi que de tout le matériel numérique et reproductible qui y est associé ;
- un outil flexible qui peut facilement être adapté aux besoins de la classe.

En un coup d'œil, la *Superplanification* permet de repérer :

- le texte et la stratégie de lecture à l'étude ;
- les outils numériques pour les exploiter ;
- les notions de grammaire, de conjugaison et de vocabulaire à aborder ;
- les animations, les activités avec autocorrection, les joggings et les documents reproductibles qui y sont associés ;
- les mots à apprendre ainsi que les activités d'écriture et de révision ;
- les évaluations.

Dans la *Superplanification*, chaque composante de la collection a sa propre couleur : le bleu pour le *Cahier d'apprentissage*, le vert pour la plateforme  et l'orange pour le *Guide-corrigé*.

En outre, les éléments incontournables sont marqués d'un astérisque rouge (*). Ces éléments totalisent de 4 à 6 heures d'enseignement par semaine. Voici quelques avantages de cette façon de procéder :

- Aucune notion importante n'est oubliée.
- L'assurance de remplir 80 % du cahier.
- La possibilité de choisir la façon d'utiliser les heures restantes pour totaliser 7 heures d'enseignement par semaine.