Français ▸ 4e année

JAZZ

Guide-corrigé

EXTRAIT

Un guide clé en main pour vous faciliter la vie !

Le guide-corrigé est offert en versions imprimée et numérique.

Le **guide-corrigé imprimé** comprend :

- Le corrigé des cahiers A et B
- Un aide-mémoire
- Une *Superplanification* qui propose une organisation de l'enseignement semaine après semaine
- Au-delà de 500 documents reproductibles :
  - Des activités coup de pouce, de consolidation et d'enrichissement
  - Des textes accompagnés de questions pour les exploiter
  - Des questions pour exploiter les textes du *Recueil de récits*
  - Des outils pour enseigner l'orthographe selon les régularités orthographiques
  - Des évaluations de fin de thème et de fin d'étape

Le **guide-corrigé numérique** offert sur la plateforme Interactif primaire comprend :

- Des animations pour modéliser les stratégies de lecture
- Des animations pour modéliser les manipulations syntaxiques
- Des joggings pour réviser la grammaire et la conjugaison
- Des activités interactives de grammaire et de conjugaison avec autocorrection
- La version audio des textes des cahiers A et B
- La version audio des dictées
- La *Superplanification* en format PDF
- Le corrigé des cahiers A et B (réponses une à une ou toutes à la fois)
- Tous les documents reproductibles en format PDF ou Word modifiable

Visionnez la vidéo de présentation de nos collections *Matcha* et *Jazz* :
cheneliere.ca/jazz_matcha_video

CHENELIÈRE ÉDUCATION

Table des matières

Note : Cette table des matières est celle de l'extrait seulement.
De nombreuses autres fiches seront disponibles dans le guide complet.

Composantes de la collection *Jazz* IV

Thème 1 Des personnages colorés

ACTIVITÉS SUPPLÉMENTAIRES

Module 1

AS.1.01 Le nom (coup de pouce) 1
AS.1.02 Le nom (consolidation) 3
AS.1.03 Le nom (enrichissement) 5
AS.1.04 La reconnaissance du nom dans une phrase (consolidation) 7

Module 2

AS.1.05 Le déterminant (coup de pouce) 9
AS.1.06 Le déterminant (consolidation) 11
AS.1.07 Le déterminant (enrichissement) 13
AS.1.08 La reconnaissance du déterminant dans une phrase (consolidation) 15

QUESTIONS D'EXPLOITATION DU *RECUEIL DE RÉCITS*

R.1 : Questions sur *Le mystérieux coffret* 17

ORTHOGRAPHE

OR.1.01 Régularité orthographique : Lettre finale muette (*g*, *s* ou *t*) porteuse de sens (mots de la semaine, pistes d'enseignement et dictées) 20
OR.1.02 Régularité orthographique : Lettre finale muette (*g*, *s* ou *t*) porteuse de sens (jeux) 22

ÉVALUATION

ÉT.1.02 Test de connaissances du thème 1 24

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

POUR LES ÉLÈVES

Cahiers d'apprentissage A (136 pages) et B (144 pages)

Les cahiers couvrent l'ensemble des concepts et processus ciblés dans la *Progression des apprentissages*.

- **Chaque cahier est divisé en 6 thèmes, pour un total de 12 thèmes.**
- Chaque thème est divisé en 4 ou 5 modules.
  Chaque module comprend les éléments suivants :
  - **Outils essentiels** (modules 1 et 3) : stratégie de lecture et notion de grammaire du texte explicitées
  - **Atelier de lecture :** texte accompagné de questions couvrant les quatre dimensions de la lecture
  - **Mini rédac :** courte activité d'écriture visant le réinvestissement de la grammaire du texte
  - **Atelier de grammaire ou de conjugaison :** encadrés notionnels suivis d'activités
  - **Retour sur la Mini rédac :** courte activité visant le réinvestissement des notions de grammaire ou de conjugaison
  - **Voc en vrac** (2 par thème) : jeux de vocabulaire

Les thèmes se terminent par :

- **Révision du thème :** activités permettant de réviser les notions abordées dans le thème
- **Maxi lecteurs** (thèmes 1, 3 et 5) : activité visant à développer la compétence *Apprécier des œuvres littéraires*
- **Maxi rédac** (thèmes 2, 4 et 6) : activité visant à développer la compétence *Écrire des textes variés*
- **Consolidation des thèmes** (thèmes 2, 4 et 6) : activités permettant de réviser les notions abordées dans le thème en cours et les précédents

Recueil de récits

- Six récits inédits écrits par des auteurs de littérature jeunesse connus
- Questions d'exploitation dans le guide-corrigé

Aide-mémoire

- **Encadrés notionnels des cahiers**
- **Tableaux de conjugaison**
- **Liste orthographique**
- **Stratégies de lecture et d'écriture**

POUR LES ENSEIGNANTS

Guide-corrigé (environ 540 pages)

- **Corrigé des cahiers** (en couleur) : réponses et notes pédagogiques offrant des compléments d'information et des explications (différenciation, prolongement, etc.)
- **Superplanification :** organisation de l'enseignement par semaine
- **Documents reproductibles :**
  - Révision des notions de 3e année
  - Activités supplémentaires de grammaire et de conjugaison (3 niveaux de difficulté : coup de pouce, consolidation, enrichissement)
  - Textes supplémentaires accompagnés de questions pour les exploiter
  - Questions pour exploiter les textes du *Recueil de récits*
  - Outils pour enseigner l'orthographe selon les régularités orthographiques
  - Évaluations de fin de thème (évaluation de lecture et test de connaissances)
  - Évaluations de fin d'étape (lecture et écriture)
  - Divers outils (grilles d'évaluation, corrigés des joggings et des cartes à tâches)
  - Préparation à l'épreuve ministérielle
- **Cartes à tâches :** trois séries de 26 cartes (questions sur les classes de mots, la formation du féminin et du pluriel des noms, le verbe)

RESSOURCES NUMÉRIQUES (*offertes sur la plateforme* Interactif primaire)

- Cahiers et corrigés à projeter sur un TNI ou à l'aide d'un projecteur (réponses et notes pédagogiques affichables une à une ou toutes à la fois)
- Documents reproductibles en format PDF et Word (modifiable)
- Outil de gestion permettant d'assigner les activités interactives et de suivre l'évolution des élèves

Activités interactives avec autocorrection + Activités de type « jogging »

Animations vidéo
- Jazz l'explorateur (modélisation des stratégies de lecture)
- Super Jazz (modélisation des manipulations syntaxiques)

Version audio des textes des cahiers et des dictées

Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.
Reproduction interdite © TC Média Livres Inc.

thème 1

Des personnages colorés

Nom : _____

Le nom

1 Dans les phrases suivantes, les noms communs sont en gras.
Place-les au bon endroit dans le tableau.

1. Ce **vampire** dort sous son **lit**.
2. Il adore les **fraises**.
3. Il n'a pas peur des **chauves-souris**.
4. Il aime aussi la **natation**.
5. Parfois, il va au **cinéma** avec une **amie**.

Réalité	Nom commun
Une personne	_____
Un personnage	_____
Un animal	_____
Un objet	_____
Une activité	_____
Un lieu	_____
Un aliment	_____

2 **Raye** l'intrus dans chaque liste de noms.

UNE ACTIVITÉ
dessin
patin
lecture
arbre

UN LIEU
Canada
parc
salon
Alfred

UN OBJET
clé
crayon
natation
lunettes

UN ANIMAL
chauve-souris
fille
araignée
serpent

Reproduction autorisée © TC Média Livres Inc.

Nom : _____

MANIPULATION

3 **Prouve** que chaque mot en gras est un nom.

a) **Souligne** le déterminant et l'adjectif qui peuvent l'accompagner.

b) **Remplace**-le par un autre nom.

1. Les **vampires** sont maléfiques.
2. Ils se reposent le **jour** et sortent la **nuit**.
3. Ils dorment dans un long **cercueil**.
4. Ils aiment boire du **sang**.
5. Ils chassent les **êtres** humains.
6. Leur **visage** est très pâle.
7. Ils ont des **canines** pointues.
8. Ils portent une longue **cape** noire.

MANIPULATION

4 a) **Entoure** le nom commun dans chaque groupe du nom.

b) **Utilise** la manipulation demandée pour prouver qu'il s'agit d'un nom.

Ajout d'un déterminant ou d'un adjectif	Remplacement par un nom
1. l'étrange créature	6. ces deux compagnons
2. ses dents pourries	7. du sang rouge
3. un matin brumeux	8. mon nouveau colocataire
4. quatre animaux féroces	9. un vampire végétarien
5. quelques étranges sorciers	10. la nuit ténébreuse

Reproduction autorisée © TC Média Livres Inc.

Nom : _____

Le nom

1 a) Dans le texte suivant, **souligne** les noms propres.

b) **Entoure** ensuite les noms communs.

Adam habite la rue des Assoiffés. C'est un vampire particulier, car il n'est pas du tout dangereux pour les êtres humains. En effet, il déteste la texture et l'odeur du sang. Il convie souvent ses charmants voisins, Eva et Charles, à des soirées entre amis. Cet hôte végétarien adore préparer pour ses invités de délicieux smoothies aux épinards et aux avocats. Il raffole également des choux de Bruxelles.

c) **Classe** dans le tableau les noms communs que tu as entourés.

Noms communs	
Masculin singulier	_____
Masculin pluriel	_____
Féminin singulier	_____
Féminin pluriel	_____

d) **Combien** de noms propres as-tu trouvés ? ☐

Reproduction autorisée © TC Média Livres Inc.

Nom : _____

2 **Écris** le genre (m. ou f.) et le nombre (s. ou pl.) des noms en gras.

1. Le **vampire** est un **personnage** légendaire.
2. Il a une drôle d'**apparence** en raison de ses **canines** et de son **visage** blanc.
3. Cette étrange **créature** raffole de **sang** et est active seulement la **nuit**.
4. Certains **objets**, comme les **bulbes** d'ail, font fuir cette **bête** sanguinaire.
5. Par **chance**, Adam n'est pas un **être** cruel comme les autres **vampires** !
6. Même s'il doit porter de grosses **lunettes**, Adam préfère sortir le **jour**.

3 a) Parmi les noms en gras dans le texte, **souligne** les noms propres et **entoure** les noms communs.

b) **Ajoute** ensuite les majuscules manquantes.

On dit qu'il n'y a jamais eu de **vampires** à **montréal**. Certaines **personnes** ont pourtant peur d'eux. Elles ont entendu trop d'**histoires** abracadabrantes à leur sujet, et les vampires, elles y croient. Il y a des **histoires** de vampires dans plusieurs **pays**. L'une des plus connues, écrites par le célèbre auteur **bram stoker**, met en scène **dracula**, un noble vivant en **roumanie**, un pays d'**europe**. Dracula habitait dans un énorme **château** avec d'autres vampires. Il avait le **pouvoir** de se transformer en **chauve-souris**, et il devait boire du **sang** pour survivre. Il paraît qu'il dormait dans un **cercueil** le jour et que les villageois utilisaient de l'**ail** pour l'éloigner de leurs **maisons** la **nuit**.

Reproduction autorisée © TC Média Livres Inc.

Nom : _____

Le nom

1 a) **Lis** l'extrait suivant tiré du *Mystérieux coffret*, de Lili Chartrand.

— Quelles poules mouillées ! s'exclame Gwendoline. Et si on allait affronter cette dragonne ?

— Es-tu folle ? proteste Rosemonde. On pourrait mourir !

— De toute façon, on est déjà mortes d'ennui ! Tu rêves autant que moi de vivre une aventure extraordinaire, non ?

— Je l'avoue, répond Rosemonde, mais cette mission est dangereuse…

— Et alors ? Mes épingles peuvent devenir des armes ! Et ta connaissance des plantes pourrait nous être utile… Montrons à la reine qu'on peut être aussi courageuses que des chevaliers !

Cet argument convainc Rosemonde. Sans plus tarder, les jumelles se dirigent vers le château.

b) **Souligne** les noms propres. Combien en as-tu trouvés ? **Écris**-les.

_____

MANIPULATION

c) **Entoure** les noms communs. **Utilise** une manipulation syntaxique pour t'aider. **Écris** au-dessus de chaque nom son genre (m. ou f.) et son nombre (s. ou pl.).

d) Combien de noms communs as-tu trouvés ? ☐

Reproduction autorisée © TC Média Livres Inc.

Nom : _____

2 a) **Lis** cet autre extrait du *Mystérieux coffret*, de Lili Chartrand.

Cachées derrière un chêne, les jumelles examinent l'immense dragonne. Elle gémit en crachant des jets de flamme vers le ciel.

— Elle semble souffrante, remarque Rosemonde. Je ne crois pas que…

Sans plus attendre, Gwendoline sort de sa cachette.

— Toi, la dragonne, tu ne me fais pas peur ! lance-t-elle. Sache que les petites blessures sont parfois les plus douloureuses ! ajoute-t-elle en la menaçant avec une épingle.

Sous les yeux horrifiés de Rosemonde, la dragonne saisit Gwendoline entre ses griffes et la soulève dans les airs.

MANIPULATION

b) Dans l'extrait, **entoure** les 12 noms communs qui ne sont pas accompagnés d'un adjectif. **Utilise** une manipulation syntaxique pour t'aider.

c) Parmi les 12 noms que tu as trouvés, **choisis**-en six. **Rédige** six phrases en accompagnant chaque nom d'un déterminant et d'un adjectif. Attention au genre et au nombre !

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Reproduction autorisée © TC Média Livres Inc.

Nom : _____

La reconnaissance du nom dans une phrase

1 Dans le texte suivant, **prouve** que chaque mot en gras est un nom commun.

a) **Entoure** le déterminant qui accompagne chaque nom en gras.

b) **Ajoute** un adjectif avant ou après chaque nom en gras.

MANIPULATION

Ex. : La (jolie) **sirène** est une créature imaginaire. Selon certaines **légendes**, elle aurait le haut du corps d'une femme et le bas du corps d'un **poisson**. Dotée d'une **queue**, elle se déplacerait facilement dans l'**océan**. Cette **créature** serait même capable de respirer sous l'**eau**. Mais ce ne serait pas son seul pouvoir. Grâce à son **chant**, elle hypnotiserait les **hommes**. C'est probablement pour cette raison qu'elle faisait peur aux **marins** qui sillonnaient la **mer**.

2 a) **Souligne** les noms communs dans les phrases suivantes.

b) **Remplace** chaque mot que tu as souligné par un autre nom pour prouver qu'il s'agit bien d'un nom.

MANIPULATION

1. La sirène adore manger les plats de son ami.
2. Ce vampire aime raconter des blagues.
3. Ses oreilles peuvent tout entendre.
4. Adam Pointu mange beaucoup de légumes.
5. Ophélie n'aime pas habiter dans l'océan.
6. Cette sirène porte des jupes.

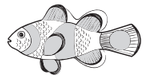
Reproduction autorisée © TC Média Livres Inc.

Nom : _____

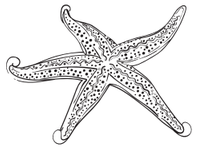
MANIPULATION

3 **Trace un X** devant les phrases où le mot en gras est un nom.
Utilise une manipulation syntaxique pour t'aider.

1. ☐ La sirène est une créature qui **sort** de l'ordinaire.
   ☐ On dit qu'elle est capable de jeter un **sort**.



2. ☐ On la **juge** parfois sévèrement parce qu'elle est différente de nous.
   ☐ Le **juge** a rejeté toutes les accusations portées contre elle.

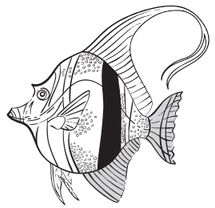


3. ☐ On **lit** beaucoup d'histoires étranges à son sujet.
   ☐ Assis sur mon **lit**, j'adore imaginer des histoires de sirènes.

4. ☐ Mon **travail** consiste à écrire des contes fantastiques.
   ☐ Je **travaille** le soir à écrire des contes fantastiques.

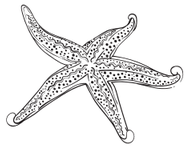
5. ☐ Je **joue** à raconter plusieurs versions d'une même histoire.
   ☐ Je sens le frôlement d'une sirène contre ma **joue**.

6. ☐ La sonnerie de mon **téléphone** me tire de ma rêverie.
   ☐ Mon ami me **téléphone** et me tire de ma rêverie.



7. ☐ Une personne peureuse **lance** une flèche contre une sirène.
   ☐ Une personne peureuse pointe une **lance** contre une sirène.

8. ☐ Mon frère **rêve** de nager avec une sirène.
   ☐ Il fait un **rêve** où il nage avec une sirène.



Reproduction autorisée © TC Média Livres Inc.

Nom : _____

Le déterminant

1 **Entoure** les déterminants qui peuvent accompagner chaque nom.

1. vampire — cette — le — un
2. légumes — des — trois — le
3. yeux — tes — mes — un
4. nuit — chaque — deux — cette
5. montagnes — la — ces — quatre
6. cheveux — leurs — ses — mon
7. livre — ton — plusieurs — un
8. chien — le — aucun — ces
9. promenades — les — la — des
10. potion — cet — une — ta

2 **Place** chaque déterminant au bon endroit.

son — des — chaque — ses — une — ce — son — la
sa — une — les — beaucoup de — des

1. Rouge-Babine est _____ créature étrange.
2. _____ cheveux longs sont noirs et soyeux.
3. Elle a _____ yeux gris rieurs.
4. _____ petit nez est délicat et court.
5. _____ vampire aime beaucoup lire.
6. _____ jour, elle boit _____ étrange potion.
7. _____ chien est _____ fidèle compagnon.
8. Aujourd'hui, elle visite _____ sorcière préférée.
9. _____ amies iront cueillir _____ plantes.
10. Elles auront _____ plaisir.

Reproduction autorisée © TC Média Livres Inc.

Nom : _____

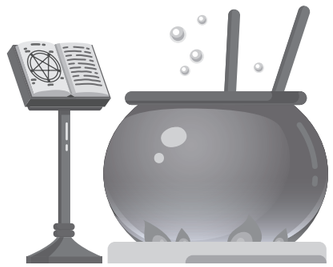
3 **Prouve** que chaque mot en gras est un déterminant.

a) **Souligne** le nom qu'il accompagne.

b) **Remplace**-le par un autre déterminant.

MANIPULATION

1. Rouge-Babine a **des** pouvoirs surnaturels.
2. Elle pourra aider **les** habitants **du** village.
3. Elle passe **du** temps avec **son** amie Belladona.
4. **Cette** sorcière prépare **plein de** potions.
5. Elle trouve **les** recettes dans **son** grimoire.
6. Elle veut offrir **un** cadeau à Rouge-Babine.
7. Aujourd'hui, c'est **une** journée spéciale.



4 a) **Entoure** le déterminant dans chaque groupe du nom.

b) **Utilise** la manipulation syntaxique demandée pour prouver qu'il s'agit d'un déterminant.

MANIPULATION

Ajout d'un nom	Remplacement par un déterminant
1. cinquante ans	6. quelle vie palpitante
2. mon visage rond	7. plusieurs énigmes
3. tes lèvres rouges	8. quelques nouveaux indices
4. cette petite vampire	9. beaucoup d'aventures
5. des personnes étonnées	10. ce village féérique

Reproduction autorisée © TC Média Livres Inc.

Nom : _____

Le déterminant

1 **Ajoute** un déterminant devant chaque nom. **Varie** les déterminants en utilisant des mots comme *certains*, *quelques*, *ce*, *ses*, etc.

1. _____ vampire
2. _____ sang
3. _____ cheveux
4. _____ aventures
5. _____ animal
6. _____ nuit
7. _____ forêt
8. _____ yeux
9. _____ sorcière
10. _____ verrues
11. _____ grimoire
12. _____ pouvoirs

2 **Classe** dans le tableau les déterminants soulignés dans le texte.

Rouge-Babine aimerait vivre <u>des</u> aventures excitantes. Dans <u>l'</u>immense manoir qu'elle habite, elle lit <u>plusieurs</u> romans d'action à la fois. <u>Cinq</u> jours par semaine, elle va se promener dans <u>les</u> bois avec Plakett. <u>Cette</u> vampire rend aussi visite à <u>sa</u> grande amie <u>la</u> sorcière. Ensemble, elles discutent <u>des</u> nouveaux pouvoirs de Rouge-Babine. <u>Ces</u> amies utilisent <u>leur</u> vieux grimoire pour trouver <u>quelques</u> potions.

Déterminants	
Masculin singulier	_____
Féminin singulier	_____
Masculin pluriel	_____
Féminin pluriel	_____

Reproduction autorisée © TC Média Livres Inc.

3 **Entoure** les déterminants qui peuvent accompagner chaque nom.

1. livre : ce une ton l' leurs
2. chienne : une la sa aucun chaque
3. écureuil : l' le une chaque aucune
4. photos : six une vos certaines aucune

4 **Place** les déterminants au bon endroit dans le texte.

une plusieurs aucun l' mon cette aux mes

_____ ami Alexandre m'a fait un très beau cadeau aujourd'hui. Cela faisait _____ années que je lui demandais de m'offrir _____ animal de mes rêves. Et aujourd'hui, il est venu chez moi en me tendant _____ boîte. Quand je l'ai ouverte, j'ai découvert celui qui allait devenir le compagnon de _____ rêves : un petit rat blanc _____ yeux rouges. _____ autre cadeau ne pouvait me faire aussi plaisir ! _____ bête adorable, je vais la chérir très longtemps !

5 Dans chaque liste, **fais un X** sur le mot qui n'est pas un déterminant. Pour t'aider, essaie d'ajouter un nom après chaque mot.

MANIPULATION

1. sa	ces	moi	leurs	une
2. une	la	cette	elle	quatre
3. l'	très	des	du	quelques
4. plusieurs	son	nos	ma	pas

Reproduction autorisée © TC Média Livres Inc.

Le déterminant

1 a) **Lis** l'extrait suivant tiré du *Mystérieux coffret*, de Lili Chartrand.

Les jumelles s'enfoncent dans la forêt silencieuse. Au détour d'un sentier, elles se retrouvent à moins de vingt-cinq coudées d'un loup qui gronde.

— Cornedouille, il a l'air affamé ! murmure Gwendoline.

— Je vais lui donner à manger, chuchote Rosemonde en glissant la main dans sa besace.

— Es-tu tombée sur la tête ? Ce sera plutôt *toi* son repas principal, et *moi*, son dessert !

— As-tu une meilleure idée ?

Tout à coup, un lapin blanc coiffé d'un haut-de-forme surgit d'un buisson.

— Il faut faire du bruit ! assure-t-il en sortant une trompette de son chapeau.

« Pouêêêt ! Pouêêêt ! Pouêêêêtttt ! »

Les filles se bouchent les oreilles. Le loup s'enfuit sans demander son reste.

— D'où sors-tu ? s'étonne Rosemonde.

— De mon chapeau ! réplique-t-il avant de déguerpir.

MANIPULATION

b) **Souligne** les 23 déterminants. **Utilise** une manipulation syntaxique pour t'aider.

c) **Récris** chaque groupe du nom en remplaçant le déterminant par un déterminant autre que *un*, *une*, *des*, *le*, *la*, *les*.

1. les jumelles _____
2. la forêt silencieuse _____
3. vingt-cinq coudées _____
4. son repas principal _____
5. sa besace _____
6. du bruit _____
7. les oreilles _____
8. mon chapeau _____

Reproduction autorisée © TC Média Livres Inc.

Nom : _____

2 **Choisis** des personnages du *Mystérieux coffret*. **Rédige** cinq phrases à leur sujet. **Utilise** les noms et les déterminants de la liste.

cavernes | forêt | sort | aventures | mystères | quatre

aucun | beaucoup de | toute la | plusieurs

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

3 **Entoure** les 14 déterminants dans le texte. **Utilise** une manipulation syntaxique pour t'aider.

MANIPULATION

La plupart des enfants aiment les histoires fantastiques. Certains livres les font rêver. Mes deux parents adorent m'offrir des contes. La majorité des personnages sont des animaux qui parlent et qui vivent beaucoup d'aventures très drôles. Je ris parfois si fort que j'ai mal au ventre. Ma petite sœur se précipite alors vers moi pour que je lui raconte ces histoires abracadabrantes. Souvent, elle rit aussi fort que moi. Je sais qu'en réalité beaucoup de détails lui échappent. Ce n'est pas grave. Ce sont des moments magiques pour elle comme pour moi.

Reproduction autorisée © TC Média Livres Inc.

Nom : _____

La reconnaissance du déterminant dans une phrase

1 a) **Souligne** les déterminants dans chaque phrase.

b) **Remplace** les mots que tu as soulignés par d'autres déterminants pour prouver qu'il s'agit de déterminants.

MANIPULATION

1. Cette vampire a de longs cheveux noirs et des yeux gris.
2. Elle porte un joli chandail mauve et une jupe rayée jaune et rouge.
3. Ses lèvres rouges boivent du sang depuis plusieurs années.
4. Les chiens de sa voisine ont peur d'elle et aboient à son passage.

2 a) Parmi les mots en gras, **souligne** ceux qui sont des déterminants.

b) **Entoure** ensuite le nom que chaque déterminant accompagne pour prouver ta réponse.

MANIPULATION

Rouge-Babine n'est pas **une** vampire comme **les** autres. En effet, **elle** ne tolère pas **le** sang. Depuis **quelques** années, elle boit uniquement **la** potion spéciale que Belladona **lui** prépare. **Son** fidèle compagnon, Plakett, aime **la** viande comme tous **les** chiens. Belladona est **une** sorcière **très** gentille. Elle reçoit toujours avec plaisir **son** amie Rouge-Babine, et **les deux** filles peuvent passer **beaucoup de** temps ensemble. Elles s'amusent tellement qu'elles **ne** voient pas **les** heures filer.

Reproduction autorisée © TC Média Livres Inc.

Nom : _____

Fiche AS.1.08 (suite)

MANIPULATION

3 a) **Souligne** les déterminants dans les phrases.

b) Pour vérifier que les mots que tu as soulignés sont des déterminants, **remplace**-les par d'autres déterminants et **entoure** les noms qu'ils accompagnent.

1. Toutes mes amies rêvent d'être des princesses.
2. Moi, je rêve plutôt d'être une vampire.
3. Le jour, je dormirais dans un grand cercueil.
4. La nuit, je me baladerais dans la ville endormie.
5. J'aurais trois chauves-souris comme animaux de compagnie.
6. Rassurez-vous ! Je ne boirais pas le sang de mes meilleurs amis.

MANIPULATION

4 a) **Souligne** les déterminants dans le texte.

b) Pour vérifier que les mots que tu as soulignés sont des déterminants, **remplace**-les par d'autres déterminants et **entoure** les noms qu'ils accompagnent.

Il s'est passé quelque chose d'étrange cette nuit. J'ai vu une ombre allonger ses membres démesurément. Elle m'a presque entouré de ses tentacules. J'ai senti ma sueur couler sur mon cou. Ces visions bizarres, c'est le produit de mon imagination, certainement ! Ce matin, à mon réveil, elles se sont dissipées. Ouf ! Mon amie pense que ce sont des chauves-souris qui m'ont tourné autour cette nuit.

Reproduction autorisée © TC Média Livres Inc.

Nom : _____

Le mystérieux coffret

1 Quel est le nom des personnages principaux de ce récit ?

_____

2 Où les personnages doivent-ils se rendre pour affronter la dragonne ?

_____

3 Comment Lili Chartrand décrit-elle ses personnages ?
Trace un X devant les bonnes réponses.

☐ 1. Elle décrit des caractéristiques de ses personnages.
☐ 2. Elle décrit le caractère de ses personnages.
☐ 3. Elle parle des talents et du métier de ses personnages.

4 **Écris** dans le tableau deux caractéristiques physiques de Rosemonde et de Gwendoline.

Personnage	Caractéristiques physiques
Gwendoline	_____
	_____
Rosemonde	_____
	_____

5 À quel personnage du récit aimerais-tu ressembler ? Pourquoi ?

_____

_____

_____

Reproduction autorisée © TC Média Livres Inc.

6 **Indique** le métier de Gwendoline et celui de Rosemonde. **Ajoute** aussi le rêve de chacune d'elles.

Personnage	Métier	Rêve
Gwendoline		
Rosemonde		

7 **Trouve** dans le texte la phrase qui décrit l'obsession de la reine Clothilde. **Écris** cette phrase.

_____

_____

8 Selon toi, les habitants de Chantefleur aiment-ils leur reine ? **Justifie** ta réponse à l'aide du texte.

_____

_____

9 **Indique** les personnages qui prononcent les paroles suivantes.

1. Es-tu folle ? _____
2. D'accord. Je te rejoins à l'orée de la forêt. _____
3. Quelles poules mouillées ! _____
4. Montre-toi, et que ça saute ! _____
5. Qu'avez-vous fait des chevaliers ? _____
6. Quelle délicatesse, bravo ! _____

Reproduction autorisée © TC Média Livres Inc.

10 **Souligne** les mots de substitution dans l'extrait suivant. **Écris** au-dessus le ou les mots qu'ils remplacent.

> Gwendoline lève la tête de l'épingle qu'elle fabrique. Sa sœur cesse net de tresser une couronne de fleurs. Les jumelles se précipitent à la fenêtre.

11 Pourquoi Rosemonde est-elle contente d'apprendre qu'il est interdit de tuer la dragonne ? **Justifie** ta réponse à l'aide d'une phrase du récit.

_____

_____

12 **Place** les évènements dans l'ordre chronologique. **Numérote**-les de 1 à 6.

- ☐ Gwendoline et Rosemonde décident d'affronter la dragonne.
- ☐ La reine veut retrouver son coffret.
- ☐ Rosemonde guérit la dragonne.
- ☐ Les jumelles demandent à voir le coffret.
- ☐ Les deux reines jumelles vont régner sur Chantefleur.
- ☐ Gwendoline délivre la dragonne d'un mauvais sort.

13 **Relie** chaque énoncé à sa signification.

1.	Mettre du piquant dans sa vie.	Devenir un peu fou.
2.	Être tombé sur la tête.	Avoir peur de tout.
3.	Être une poule mouillée.	Faire quelque chose d'excitant.
4.	Se fondre dans le décor.	Être très habile de ses mains.
5.	Avoir des doigts de fée.	Passer inaperçu.

Reproduction autorisée © TC Média Livres Inc.

Régularité orthographique : Lettre finale muette (g, s ou t) porteuse de sens

Mots de la semaine

1. biscuit n. m.
2. continent n. m.
3. début n. m.
4. débutant/débutante adj.
5. désert n. m.
6. fort n. m.
7. goût (gout) n. m.
8. indécis/indécise adj.
9. instant n. m.
10. plat n. m.
11. port n. m.
12. propos n. m.
13. quart n. m.
14. sang n. m.
15. soldat, soldate n. m., n. f.
16. sort n. m.
17. suivant/suivante adj.
18. tas n. m.
19. toit n. m.
20. tricot n. m.
21. univers n. m.

Enseignement de la régularité : première piste

- Écrire la phrase suivante au tableau, puis la lire à voix haute :
  En plein désert, assis sur un tas de sable, un soldat regarde le lever du soleil, rouge comme le sang.
- Entourer *désert, tas, soldat* et *sang*.
- Inviter les élèves à lire à voix haute les mots entourés.
- Inviter les élèves à trouver le point commun entre ces quatre mots : la présence d'une lettre finale muette (*g*, *s* ou *t*).

Enseignement de la régularité : deuxième piste

- Dire aux élèves que les mots de la semaine se terminent tous par une lettre muette (*g*, *s* ou *t*). Leur expliquer que cette lettre muette joue un rôle important : celui de lier chaque mot à une famille de mots.
- Expliquer aux élèves que, pour retenir l'orthographe de ces mots, ils peuvent penser à des mots de la même famille dans lesquels on entend le *g*, le *s* ou le *t*.

  1. biscuit (biscui**t**erie) ; 2. continent (continen**t**al) ; 3. début (débu**t**er, débu**t**ant) ; 4. débutant (débu**t**er, débutan**t**e) ; 5. désert (déser**t**ique) ; 6. fort (for**t**eresse) ; 7. goût (goû**t**er) ; 8. indécis (indéci**s**e) ; 9. instant (instan**t**ané) ; 10. plat (pla**t**eau) ; 11. port (por**t**uaire) ; 12. propos (propo**s**ition) ; 13. quart (quar**t**ier) ; 14. sang (san**g**uin) ; 15. soldat (solda**t**e) ; 16. sort (sor**t**ilège) ; 17. suivant (suivan**t**e) ; 18. tas (ta**s**ser) ; 19. toit (toi**t**ure) ; 20. tricot (trico**t**er) ; 21. univers (univer**s**el).

Reproduction autorisée © TC Média Livres Inc.

Dictée de la semaine

C'est le **début** des vacances. Pour déjeuner, Tristan a le **goût** de manger le **quart** d'une orange. Il va au **port** et il marche jusqu'à un **fort**. Il voit un **soldat**. Il pense au triste **sort** des hommes et des femmes pendant la guerre. En un **instant**, le ciel s'assombrit. Tristan cherche un **toit** pour se protéger. Il trouve un abri et se repose sur un **tas** de journaux. Il écoute les **propos** des gens. Il pense à ce qu'il fera le jour **suivant**. Tristan est **indécis**. Il aimerait apprendre le **tricot** ou la cuisine. Il est **débutant** dans les deux activités.

Phrases à donner en dictée ou en phrase du jour

1. Eva pense que le plus grand **désert** de sable de l'**univers** se trouve sur le **continent** africain.
2. Rémi mange le dernier **biscuit** du **plat**.
3. Lili pleure beaucoup, car elle a du **sang** sur le genou.

Enseignement de la régularité : troisième piste

Les trois mots suivants permettent de vérifier si les élèves ont bien compris la régularité orthographique : *délicat, passant* et *chinois*.

Voici trois phrases qui pourraient s'ajouter à la dictée de la semaine :

1. Tristan est un garçon **délicat**.
2. Il discute avec un **passant**.
3. Il veut apprendre le **chinois**.

Retour sur d'autres régularités orthographiques

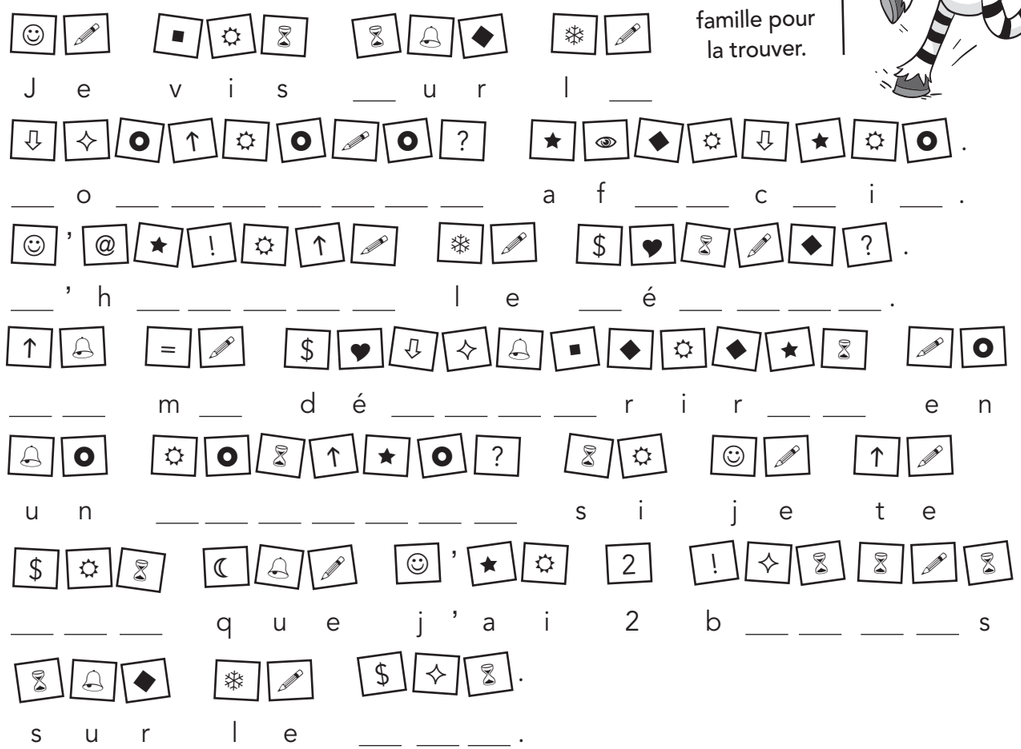
- Le *m* devant *b* dans s'*asso**m**brit*.
- Le *g* doux dans *oran**g**e*, *man**g**er*, ***g**ens* et *protége**r***.
- Le *g* dur dans ***g**oût* et ***g**uerre*.

Reproduction autorisée © TC Média Livres Inc.

Régularité orthographique : Lettre finale muette (g, s ou t) porteuse de sens

Le ? indique une lettre muette. Pense à un mot de la même famille pour la trouver.

1 **Écris** les lettres manquantes.
Tu découvriras un message secret.



Qui suis-je ? _____

2 **Entoure** le mot qui convient le mieux dans chaque phrase.

1. Les voiliers sont nombreux dans ce port porc .
2. Il y a des chauves-souris sur le toit toi de la maison.
3. On dit des vampires qu'ils se nourissent de sang cent humain.

Reproduction autorisée © TC Média Livres Inc.

3 **Ajoute** la lettre muette manquante à la fin des mots en gras. **Écris** ensuite deux mots de la même famille qui t'ont permis de trouver cette lettre.

débu __
_____ _____

indéci __
_____ _____

goû __
_____ _____

4 **Complète** chaque mot en ajoutant les lettres manquantes. **Écris** ensuite le mot de la liste qui t'a permis de trouver la lettre muette.

plateau | universel | débutante | tasser | sortilège | proposition
tricoter | suivante | soldate | ~~biscuiterie~~ | quartier | forteresse

Ex. : b i s c u i t	biscuiterie	6. q __ r __	_____
1. pl __ __	_____	7. __ __ va __ __	_____
2. sol __ __ __	_____	8. __ niv __ __ __	_____
3. d __ __ __ t __ __ __	_____	9. t __ __	_____
4. tr __ __ __ __	_____	10. so __ __	_____
5. __ __ __ __ o __	_____	11. f __ __ __	_____

Reproduction autorisée © TC Média Livres Inc.

Thème 1 : Des personnages colorés

1 **Souligne** les noms propres et **entoure** les noms communs.
Ajoute au-dessus de chaque nom commun son genre (m. ou f.) et son nombre (s. ou pl.).

1. Adam et Ophélie sont des amis depuis de nombreuses années.

2. Ils ont décoré ensemble leur grand salon et leur petite cuisine.

3. Deux jeunes personnes, Eva et Charles, habitent l'appartement d'à côté.

2 **Souligne** le déterminant qui accompagne chaque nom en gras.
Prouve qu'il s'agit bien d'un déterminant en le remplaçant par un autre déterminant.

1. Malgré quelques **verrues** et une **allure** étrange, Belladona est charmante.

2. Elle prépare des **potions** à l'aide de plusieurs **ingrédients** secrets.

3. Cette **sorcière** adore passer du **temps** avec son **amie** Rouge-Babine.

3 **Souligne** les noms communs dans chaque phrase. **Récris** ensuite chaque phrase en ajoutant un adjectif avant ou après chaque nom. N'oublie pas d'accorder les adjectifs.

1. Ce chanteur n'aime pas leur compagnie.

_____

2. Son père écoute ses chansons.

_____

3. Les enfants disent des méchancetés à Amaury.

_____

Reproduction autorisée © TC Média Livres Inc.

4 **Souligne** les adjectifs dans chaque phrase. **Utilise** une manipulation syntaxique pour prouver qu'il s'agit bien d'adjectifs.

1. Il s'agit d'un jeune chevalier qui n'est pas peureux.

2. Le gentil garçon demeure dans un petit village.

3. Plusieurs vieux arbres décorent sa coquette demeure.

4. Il joue dans la grande forêt et construit de jolies cabanes.

5 **Indique** l'infinitif de chacun des verbes conjugués.

1. je chante _____
2. il finit _____
3. tu parles _____
4. nous allons _____
5. elle a _____
6. vous êtes _____

6 **Souligne** le verbe conjugué dans chaque phrase. **Utilise** une manipulation syntaxique pour prouver qu'il s'agit bien d'un verbe.

1. La reine Clothilde désire récupérer son précieux coffret.

2. Les deux sœurs sont très courageuses.

3. Elles partent à la recherche du coffret.

4. Elles traversent la forêt pour se rendre à la caverne de la dragonne.

5. La dragonne crache des jets de flammes vers le ciel.

6. Rosemonde parle à la fabuleuse créature.

Reproduction autorisée © TC Média Livres Inc.