

Français ▶ 4^e année

JAZZ

Superplanification

Extrait

CHENELIÈRE
ÉDUCATION



SOMMAIRE DE LA SEMAINE

Ouverture du thème

Outils essentiels:

- Repérer les mots de substitution
- Le personnage →

Lecture: *Des colocataires pas ordinaires !*, de Cathleen Rouleau (texte narratif)

Écriture: Mini rédac (Décrire un personnage)

Grammaire:

- Le nom ←
- Reconnaître un nom dans une phrase ←

Écriture: Retour sur la Mini rédac (Souligner les noms dans la Mini rédac)

Suggestions de lecture

- *Les Introuvables 1 : Piège de Glace*, de Cathleen Rouleau
- *L'affaire Von Bretzel*, de Lili Chartrand



ORTHOGRAPHE

RÉGULARITÉ: Lettre finale muette (*g, s* ou *t*) porteuse de sens

Mots de la semaine

- | | | |
|----------------------|--------------------|--------------------|
| • biscuit | • indécis/indécise | • soldat, soldate |
| • continent | • instant | • sort |
| • début | • plat | • suivant/suivante |
| • débutant/débutante | • port | • tas |
| • désert | • propos | • toit |
| • fort | • quart | • tricot |
| • goût | • sang | • univers |

GUIDE-CORRIGÉ

OR.2.03 : Lettre finale muette (*g, s* ou *t*) porteuse de sens (pistes et dictées)

OR.2.04 : Lettre finale muette (*g, s* ou *t*) porteuse de sens (jeux)

i+ Interactif Audio

Dictée lue 2.2 : Lettre finale muette (*g, s* ou *t*) porteuse de sens

OUVERTURE DU THÈME 1 (p. 2 et 3)

Auteure vedette du thème : Lili Chartrand

Rédac sprint ! Décrire un personnage

Les questions pour réactiver les connaissances portent sur les caractéristiques du personnage.

CAHIER Des outils pour lire et écrire

Le personnage (texte exemple), p. 5

20 min

CAHIER Des outils pour lire

Stratégie de lecture modélisée

Repérer les mots de substitution, p. 4

20 min

i+ Interactif Animation

Jazz modélise une stratégie de lecture.
Animation SL 1.1 : Repérer les mots de substitution



CAHIER Le texte

Des colocataires pas ordinaires !

p. 6 et 7 (questions d'exploitation, p. 8 et 9)

60 min

Stratégie de lecture

Repérer les mots de substitution (1^{re} pratique)

i+ Interactif Audio

Texte lu 1.1 : *Des colocataires pas ordinaires !*

GUIDE-CORRIGÉ

Activités supplémentaires

- AS.1.01 : Le nom (coup de pouce)
- AS.1.02 : Le nom (consolidation)
- AS.1.03 : Le nom (enrichissement)
- AS.1.04 : La reconnaissance du nom dans une phrase (consolidation)

CAHIER Écriture

Mini rédac

Décrire un personnage, p. 9

15 min

Retour sur la Mini rédac

Souligner les noms pour s'assurer qu'ils sont suffisamment variés, p. 13

15 min

i+ Interactif Animation

Jazz modélise une manipulation syntaxique.
Animation MS 1.1 : Comment reconnaître un nom dans une phrase ?



i+ Interactif

Activités interactives

- Activité 1.01 : Le nom
- Activité 1.02 : Reconnaître un nom dans une phrase

Jogging de français

Jogging 1.1 : Le nom

LECTURE

ÉCRITURE

SOMMAIRE DE LA SEMAINE

Lecture: *Rouge-Babine*, de Lili Chartrand (texte narratif)
Écriture: Mini rédac (Décrire un vampire)

Grammaire:
 – Le déterminant ★
 – Reconnaître un déterminant dans une phrase ←
Écriture: Retour sur la Mini rédac (Souligner les noms et entourer leur déterminant dans la Mini rédac)
Voc en vrac: Découvrir des verbes et des comparaisons



CAHIER Des outils pour lire et écrire

Le personnage (texte exemple), p. 5

RAPPEL

CAHIER Des outils pour lire

Stratégie de lecture modélisée
 Repérer les mots de substitution, p. 4

RAPPEL

i+ Interactif Animation

Jazz modélise une stratégie de lecture.
 Animation SL 1.1 : Repérer les mots de substitution

RAPPEL

CAHIER Le texte

Rouge-Babine
 p. 14 et 15 (questions d'exploitation, p. 16 et 17)
 60 min

Stratégie de lecture
 Repérer les mots de substitution (2^e pratique)

i+ Interactif Audio

Texte lu 1.2 : *Rouge-Babine*

LECTURE

GUIDE-CORRIGÉ

Activités supplémentaires
 AS.1.05 : Le déterminant (coup de pouce)
 AS.1.06 : Le déterminant (consolidation)
 AS.1.07 : Le déterminant (enrichissement)
 AS.1.08 : La reconnaissance du déterminant dans une phrase (consolidation)

Suggestions de lecture

- *Les Introuvables 2 : Eaux troubles*, de Cathleen Rouleau
- *La maison aux 4 cercueils*, de Lili Chartrand

CAHIER Vocabulaire

Voc en vrac
 Découvrir des verbes pour décrire un personnage et des comparaisons pour donner du style à ses descriptions, p. 21
 30 min

ÉCRITURE

CAHIER Écriture

Mini rédac
 Décrire un vampire, p. 17
 15 min

Retour sur la Mini rédac
 Souligner les noms et entourer leur déterminant, puis varier les noms au besoin, p. 20
 15 min

CAHIER Grammaire

Le déterminant, p. 18
 30 min
 Reconnaître un déterminant dans une phrase, p. 19 et 20
 60 min
Défi: Écrire le plus grand nombre de déterminants formés de plusieurs mots, p. 19
 10 min

ORTHOGRAPHE

RÉGULARITÉ: Le son [s] en début de mot s'écrit le plus souvent s

Mots de la semaine

- | | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • sable • salon • scène • se souvenir • seconde • sens • serrer | <ul style="list-style-type: none"> • silence • sinon • ski • skier • soi • solution • sorcier, sorcière | <ul style="list-style-type: none"> • sortie • sortilège • soupe • soupirer • stratégie • sûr/sûre |
|---|--|---|

GUIDE-CORRIGÉ

OR.1.03 : Le son [s] en début de mot s'écrit le plus souvent s (pistes et dictées)
 OR.1.04 : Le son [s] en début de mot s'écrit le plus souvent s (jeux)

i+ Interactif Audio

Dictée lue 1.2 : Le son [s] en début de mot s'écrit le plus souvent s

i+ Interactif Animation

Jazz modélise une manipulation syntaxique.
 Animation MS 1.2 : Comment reconnaître un déterminant dans une phrase ?

i+ Interactif

Activités interactives
 Activité 1.03 : Le déterminant
 Activité 1.04 : Le déterminant (suite)
 Activité 1.05 : Reconnaître un déterminant dans une phrase
Jogging de français
 Jogging 1.2 : Le déterminant

SOMMAIRE DE LA SEMAINE

Lecture: *Le mystérieux coffret*, de Lili Chartrand (texte narratif)

Grammaire:

- Reconnaître un verbe dans une phrase →
- Le pronom de conjugaison ☆
- La conjugaison ☆
- Le radical et la terminaison d'un verbe ☆

Voc en vrac: Trouver des adjectifs pour décrire des personnages

Révision du thème

Maxi Lecteurs: Apprécier les personnages dans un texte



CAHIER Des outils pour lire et écrire

Le personnage (texte exemple), p. 5
Le dialogue (texte exemple), p. 23

RAPPEL

CAHIER Des outils pour lire

Stratégies de lecture modélisées

Repérer les mots de substitution, p. 4
Tenir compte de la ponctuation, p. 22

RAPPEL

i+ Interactif Animation

Jazz modélise des stratégies de lecture.
Animation SL 1.1: Repérer les mots de substitution
Animation SL 1.2: Tenir compte de la ponctuation

RAPPEL

CAHIER Le texte

Le mystérieux coffret (extrait)
p. 32 et 33
30 min

Stratégie de lecture

Tenir compte de la ponctuation (2^e pratique)

i+ Interactif Audio

Texte lu 1.4: *Le mystérieux coffret*

CAHIER Lecture

Maxi lecteurs
Apprécier les personnages dans un texte, p. 42 et 43
60 min

RECUEIL DE RÉCITS

Version complète du texte
Le mystérieux coffret



GUIDE-CORRIGÉ

Questions d'exploitation
R.1: Questions sur *Le mystérieux coffret*

LECTURE

Suggestions de lecture

- *Les Introuvables 3: Compétition extrême*, de Cathleen Rouleau
- *Loup détective*, de Lili Chartrand



CAHIER Vocabulaire

Voc en vrac

Découvrir des adjectifs pour décrire des personnages, p. 39
30 min

ÉCRITURE

CAHIER Grammaire

Reconnaître un verbe dans une phrase, p. 34 et 35
60 min

Défi: Trouver un verbe qui peut appartenir à une autre classe de mots, p. 35
10 min

Le pronom de conjugaison, p. 36
30 min

La conjugaison, p. 37
30 min

Le radical et la terminaison d'un verbe, p. 38
30 min

ORTHOGRAPHE

RÉGULARITÉS: Le son [k] s'écrit le plus souvent c
La lettre c fait le son [s] devant e, i et y

Mots de la semaine

- | | | |
|---------------------|---------------------|-------------|
| • avance | • celui-là/celle-là | • distance |
| • bec | • centre | • force |
| • cabane | • cependant | • lance |
| • capable | • confiance | • minuscule |
| • ce/c' | • corde | • placer |
| • cela | • coupe | • racisme |
| • celui-ci/celle-ci | • couper | |

GUIDE-CORRIGÉ

OR.1.07: Le son [k] / La lettre c devant e, i et y (pistes et dictées)

OR.1.08: Le son [k] / La lettre c devant e, i et y (jeux)

i+ Interactif Audio

Dictée lue 1.4: Le son [k] s'écrit le plus souvent c / La lettre c fait le son [s] devant e, i et y

i+ Interactif Animation ?

Jazz modélise une manipulation syntaxique.
Animation MS 1.4: Comment reconnaître un verbe dans une phrase ?



i+ Interactif

Activités interactives
Activité 1.08: Le verbe
Activité 1.09: Le pronom de conjugaison
Activité 1.10: La conjugaison
Activité 1.11: Le radical et la terminaison d'un verbe
Jogging de français
Jogging 1.4: Le verbe

GUIDE-CORRIGÉ

Activités supplémentaires
AS.1.13: La reconnaissance du verbe dans une phrase (coup de pouce)
AS.1.14: La reconnaissance du verbe dans une phrase (consolidation)
AS.1.15: La reconnaissance du verbe dans une phrase (enrichissement)
AS.1.16: Le pronom de conjugaison / La conjugaison / Le radical et la terminaison d'un verbe (consolidation)

Se préparer à l'évaluation

CAHIER Révision

Révision du thème, p. 40 et 41
60 min

GUIDE-CORRIGÉ

Cartes à tâches
Les classes de mots

i+ Interactif

Activité interactive
Activité 1.12: Révision du thème

Évaluation du thème 1

GUIDE-CORRIGÉ

ÉT.1.01: Évaluation de lecture du thème 1
75 min
ÉT.1.02: Test de connaissances du thème 1
45 min
ÉT.1.03: Grille d'évaluation

Superplanification

La *Superplanification* illustre l'organisation de la collection *Jazz* et présente, semaine après semaine, l'**ensemble des ressources** offertes aux enseignantes et enseignants.

Chaque double page, divisée en deux parties, propose une **planification hebdomadaire** de l'enseignement. La partie supérieure présente notamment les notions et les mots de la liste orthographique vus durant la semaine ainsi que des suggestions de lecture.

La partie inférieure présente le contenu de la semaine articulé autour des deux grands pôles de l'enseignement du français : la lecture et l'écriture. **Elle permet de voir rapidement le contenu du cahier d'apprentissage ainsi que ce qui est offert dans le guide-corrigé et sur la plateforme pour l'enseigner.**

En un coup d'œil, la *Superplanification* permet de repérer le texte et la stratégie de lecture à l'étude ainsi que les outils numériques pour les exploiter. Les notions de grammaire et de conjugaison, leurs compléments imprimés et numériques ainsi que les activités d'écriture et de révision sont aussi clairement mis en évidence.

Trois semaines d'évaluation d'étape sont prévues dans l'année. Elles se distinguent des autres semaines par une bande jaune dans le haut des pages.

La *Superplanification* est un **outil efficace et flexible** qui peut facilement être adapté aux besoins de sa classe.

La *Superplanification*, c'est :

- un document schématique facile à consulter ;
- une planification hebdomadaire de l'enseignement ;
- une vue d'ensemble de tout le matériel disponible chaque semaine pour aborder un sujet.

